

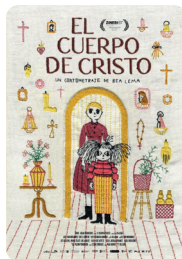
06/10 MARTES

O CORPO DE CRISTO (EL CUERPO DE CRISTO)

España | AÑO: 2025 | V.G. | DURACIÓN: 12 min. | DIRECCIÓN: Bea Lema | GUIÓN: Bea Lema. Premio Castela e Nacional de banda deseñada | MÚSICA: Paloma Peñarubia

PREMIOS. Premio Quirino ao desenvolvemento visual

SINOPSE. Un demo axexa a casa de Adela atormentándoa e facéndolle mal. Isto lévaa á consulta dun psiquiatra que lle presenta a medicación como o remedio total aos seus problemas. Sen embargo o que precisa é que alguén a escoite.



CARA DE CONA

Galicia | AÑO: 2026 | V.O. | DURACIÓN: 17 min. | DIRECCIÓN: Guillermo de Oliveira | GUIÓN: Guillermo de Oliveira, basada en Jack London | FOTOGRAFÍA: Carlos de Miguel | MÚSICA: Zeltia Montes

SINOPSE. Moncho obsesiónase coa chegada ao vecindario de Pardavila. O día a súa risa, a súa cara, o seu can. Despois de tratar de facerlle a vida imposible, artellará un plan perfecto para matalo.



BOCA DE ASNO

Galicia | AÑO: 2026 | V.O. | DURACIÓN: 17 min. | DIRECCIÓN: Carlos Calvar | GUIÓN: Carlos Calvar | MÚSICA: Damián Riobó | INTÉRPRETES: Lidia Veiga, Denis Gómez, Marina Yuan Mauri Costa, José González, Adrián Outeda, Froján, Marko Otero, Anxo Sola

SINOPSE. No corazón da pandemia a rutina de Ximena rompe cunha tarefa sinxela, sacar unha tixola vella. Algo que parece trivial desencadea unha viaxe chea de encontros estraños, música e un accidente que torce a súa realidade inesperadamente.



07/10 MÉRCORES

21.00H / DOUS DÍAS (DOS DÍAS)

País: España | AÑO: 2026 | V.O.S.E. | DURACIÓN: 88 min. | DIRECCIÓN: Gonzaga Manso | GUIÓN: Gonzaga Manso | FOTOGRAFÍA: Gonzaga Manso | MÚSICA: Álex Aller, Inur Ategui | INTÉRPRETES: Saturnino García, Jesús Outes, Aurora Maestre, Leticia Sola, Melania Cruz, Elena Seijo, Markel Martínez, Andrea Reiriz, Daniel Celester, Lía Francesca Morandini, Andrés Giráldez



PREMIOS. 2026: Festival de Málaga. Premio do Público.

SINOPSE. José Antonio ten 89 anos e está a perder a memoria, pero resístese a depender dos demais e a deixar de facer o que leva facendo toda a vida. Aínda que a súa familia llo prohíbe, convence ao seu amigo Mindo, a quen hai anos que non ve, para saír a pescar coa chalana. A cousa vaise complicar cando quedan sen gasolina, coa noite e a néboa caendo quedan á deriva no medio do mar.

08/10 XOVES

21.00H / UN MUNDO FRÁXIL E MARABILLOSO (A SAD AND BEAUTIFUL WORLD)

País: Líbano | AÑO: 2025 | V.O.S.E. | DURACIÓN: 110 min. | DIRECCIÓN: Cyril Aris | GUIÓN: Cyril Aris, Baneh Fakih | FOTOGRAFÍA: Joe Saade | MÚSICA: Anthony Sahyoun | INTÉRPRETES: Mounia Akl, Hassan Akil, Julia Kassar, Camille Salameh, Anthony Karam

PREMIOS. 2026: D'A Festival de Cinema de Barcelona. Premio do Público | 2026: Kosmorama Trondheim International Film Festival - Premio do Público | 2026: Ottawa International Film Festival - Premio do Público | 2025: Giornate degli Autori - Premio do Público. | 2025: Festival de Valladolid - Seminci: Premio do Público - Punto de Encuentro.

SINOPSE. Nino e Yasmina naceron o mesmo día, no medio dunha traxedia que sacudiu Beirut. Ao longo de tres décadas marcadas pola paixón, o desamor e a esperanza, os seus camiños crúzanse unha e outra vez, atrapados nunha relación magnética que desafia o tempo e as feridas do pasado. El soña con quedar en Beirut, mentres ela soamente pensa en fuxir. Deberán elixir entre o amor ou renderse á necesidade de sobrevivir.



09/10 VENRES

21.00H / ASÍ CHEGOU A NOITE

País: España | AÑO: 2025 | V.O.S.E. | DURACIÓN: 112 min. | DIRECCIÓN: Ángel Santos | GUIÓN: Ángel Santos, Pablo García Canga | FOTOGRAFÍA: Iván Castiñeiras | MÚSICA: Elba Fernández | INTÉRPRETES: Denis Gómez, Violeta Gil, Miguel Insúa

PREMIOS. 2026: Festival de Xixón. Dúas candidaturas

SINOPSE. Un escultor establece o seu taller nunha afastada zona rural da costa galega. Pouco a pouco irá illándose da súa contorna, cortando todo contacto con amizades e familiares. Cando un antigo amor acode ao seu encontro provocará a reflexión do escultor sobre o seu desexo de illamento e a necesidade dunha nova fuxida.



CINEMAS OCULTOS

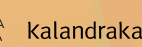
XXI SEMANA DE CINE DE CANGAS
AUDITORIO MUNICIPAL 2 - 9 OUTUBRO



ORGANIZAN



PATROCINAN



COLABORAN



02/10 VENRES

21.00H / DECORADO

PAÍS: España | ANO: 2025 | V.G 202
| DURACIÓN: 89 min. | DIRECCIÓN: Alberto Vázquez | GUIÓN: Alberto Vázquez, Albert Xavier Ruiz | ANIMACIÓN: Martín Romero | MÚSICA: Joseba Beristain

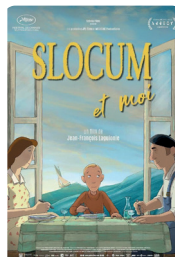


SINOPSE. Arnold é un rato de mediana idade atrapado nunha crise existencial. O seu matrimonio desmorónase, a súa vida parécelle absurda e comeza a intuír que arredor súa todo é unha farsa. Cando o seu mellor amigo morre en circunstancias sospeitosas, Arnold convéncese de que hai algo que non cadra. O que comeza coma unha paranoia cotiá convértese nunha fuxida cara a algo que se pareza á liberdade.

03/10 SÁBADO

18.00H / UN BARCO NO XARDÍN
(SLOCUM ET MOI)

PAÍS: España | ANO: 2025 | V.E. | DURACIÓN: 75 min. | DIRECCIÓN: Jean François Laguionie | GUIÓN: Jean François Laguionie, Anik Leray | MÚSICA: Pascal Le Pennec



PREMIOS. Festival de Annecy. Nomeada ao Cristal como mellor longametraxe.

SINOPSE. Nas ribeiras do río Marne, en Francia, François, un neno soñador e dunha imaxinación sen límites cambia a súa vida cando o seu pai decide construír un barco no xardín, a réplica do Spray, o barco co que Joshua Slocum completou a volta ao mundo en solitario no ano 1895. Deste xeito comeza a gran odisea da familia, unha aventura colectiva para construír un barco que os leve lonxe, a medio camiño entre a realidade e a ensoñación.

21.00H / JONE, ÁS VECES
(JONE, BATZUETAN)

PAÍS: España | ANO: 2025 | V.O.S.E | DURACIÓN: 80 min. | DIRECCIÓN: Sara Fantova | GUIÓN: Sara Fantova, Nuria Dunjó, Nuria Martín Esteban | FOTOGRAFÍA: Andreu Ortoll | MÚSICA: Pablo Seijo



SINOPSE. Jone, 20 anos, vive co seu pai e a súa irmá máis nova, Marta. Aitor, o pai, tivo que deixar o seu traballo a causa do Parkinson. Ao mesmo tempo, comezan en Bilbao as festas da Semana Grande, nas que Jone se vai enamorar por primeira vez. Durante este verán, Jone vivirá entre a sensación de inmortalidade que transita con Olga, a rapaza da que se enamora, e o medo a ficar soa debido á enfermidade do seu pai.

04/10 DOMINGO

21.00H / TÓTEM

PAÍS: México | ANO: 2023 | V.O. | DURACIÓN: 95 min. | DIRECCIÓN: Lila Avilés | GUIÓN: Lila Avilés | FOTOGRAFÍA: Diego Tenorio | MÚSICA: Thomas Becka | INTÉRPRETES: Naima Senties, Montserrat Marañón, Mateo García, Marisol Gasé, Iazua Larios, Teresa Sánchez, Saori Gurza



PREMIOS. 2023: Festival de Berlín: Sección oficial longametraxe a concurso | 2023: Independent Spirit Awards: Nomeada á Mellor película estranxeira | 2024: Premios Platino del Cine Iberoamericano: 2 propostas | 2023: Asociación de Críticos (NBR): Nomeada Mellor película estranxeira | 2023: Asociación de Críticos de Los Ángeles (LAFA): Nomeada á Mellor película estranxeira.

SINOPSE. Sol, unha nena de sete anos, pasa o día na casa do seu avó axudando a preparar unha festa sorpresa para o seu pai. A medida que transcorre o día o caos apodérase da familia, fracturando os seus cimentos. Sol abrazará o deixarse levar como unha liberación para a existencia.

05/10 LUNS

21.00H / AS CORRENTES
(LAS CORRIENTES)

PAÍS: Argentina | ANO: 2025 | V.O. | DURACIÓN: 105 min. | DIRECCIÓN: Milagros Mumenthaller | GUIÓN: Milagros Mumenthaller | FOTOGRAFÍA: Gabriel Sandru | INTÉRPRETES: Isabel Aimé González Sola, Estebán Bigliardi, Jazmín Carballo, Claudia Sánchez, Ernestina Gatti, Sara Bessio



PREMIOS. 2025: Festival de San Sebastián: Premio RTVE Otra Mirada | 2025: Festival de San Sebastián: Proposta á Cuncha de ouro | 2026: Premios cine suízo: Nomeada á mellor fotografía

SINOPSE. Lina, unha profesional argentina da moda de 31 anos no cumio da súa carreira, déixase levar por un impulso repentino despois dunha entrega de premios en Suíza. Ao volver en Buenos Aires non di nada, sen embargo algo mudou nela; algo que, silencioso e invisible, desentraña sutilmente un pasado que cría esquecido.

06/10 MARTES

ESCOLAS AO CINE

10.00H E 12.00H / PEQUENA AMELIE

PAÍS: Francia | ANO: 2025 | DURACIÓN: 77 min. | DIRECCIÓN: Maily's Vallade, Liane-Cho Han Jin Kuang | GUIÓN: Liane-Cho Han Jin Kuang, Eddine Noël, Aude Py, Maily's Vallade | NOVELA: Amélie Nothomb | MÚSICA: Maki Fikuhara



PREMIOS. 2025: Nomeada ao Óscar longametraxe de animación | 2025: Globos de ouro. Proposta á mellor película de animación | 2025: Premios BAFTA. Proposta mellor película animación | 2025: Premios César. Proposta mellor película de animación

SINOPSE. Amélie é unha nena belga nacida en Xapón. Grazas á súa coidadora Nishio san a vida é todo aventuras e descubrimentos. No seu terceiro aniversario ocurrirá un suceso que o cambia todo, iniciando unha serie de acontecementos que marcarán a súa vida e darán forma ao seu xeito de entender o mundo.

21.00H / BROM BROM FOLLAR

Galicia | ANO: 2026 | V.O. | DURACIÓN: 8 min. | DIRECCIÓN: Sohu | GUIÓN: Sohu, Nico Nargual

PREMIOS. 2026: Filmadrid. Premio da mocidade

SINOPSE. Unha das lendas urbanas de máis sona en Vigo é a de dous mozos que morreron nun ciclomotor facendo o que máis lles gustaba: foder.



ALGO NOVO QUE CONTAR

Galicia | ANO: 2025 | V.O. | DURACIÓN: 20 min. | DIRECCIÓN: Paula Pereira | GUIÓN: Paula Pereira e Emma Orio | FOTOGRAFÍA: Miguel Gomar | INTÉRPRETES: Grial Montes e Lidia Veiga



SINOPSE. Xoana pasa o verán coa súa irmá Silvia, que convida aos seus amigos a pasar uns días con elas. No grupo está Emma, unha rapaza coa que Xoana ten un romance. Xoana é virxe, e a medida que pasan os días ve máis claro que pode chegar a ter sexo con Emma, cousa que lle dá moito terror.

AFEMINADAS

Galicia | ANO: 2025 | V.O. | DURACIÓN: 11 min. | DIRECCIÓN: Catuxa Prieto e Carlos Barba | GUIÓN: Catuxa Prieto e Carlos Barba | FOTOGRAFÍA: Víctor Chao | INTÉRPRETES: Dafne Costa, Beinjo, Moira Lutar, Pedro Domatos



SINOPSE. Inspirado nos clásicos do cine de terror dos 70 e cun toque surrealista, Afeminadas é unha festa visual de ritmo, teatralidade, expresión corporal e hedonismo que vai sacudir as túas bragas. Prepárate para unha experiencia sensorial que che deixará pedindo bis, cariño!