



Concello de Cangas

Expediente núm.: 6785/2022

Procedemento: Seleccións de Persoal e Provisións de Postos

Asunto: ps-22/14 Selección 11 profesores/as de música, Laboral fixo Grupo II e III

Documento: Acta III

ACTA III

No Concello de Cangas, a 21 de marzo de 2024, sendo ás 13:00 horas, reúnen os integrantes do Tribunal Cualificador para valorar as alegacións e reclamacións presentadas respecto das cualificacións provisionais do concurso para cubrir as seguintes prazas vacantes na plantilla municipal deste Concello:

- Catro (4) prazas de persoal laboral fixo (3 delas descontinuas, con 11 meses de traballo ao ano, e 1 con 12 meses ao ao), Profesor/a de Música especialidade de Piano máis materias complementarias, categoría Profesor/a de Música, grupo II.
- Dúas (2) prazas de persoal laboral fixo descontinuo (con 11 meses de traballo ao ano), Profesor/a de Música especialidade de Violín máis materias complementarias, categoría Profesor/a de Música, grupo II.
- Unha (1) praza de persoal laboral fixo (12 meses de traballo ao ano), Profesor/a de Música especialidade de Clarinete, máis materias complementarias, categoría Profesor/a de Música, grupo II.
- Unha (1) praza de persoal laboral fixo descontinuo (con 11 meses de traballo ao ano), Profesor/a de Música especialidade de Percusión, máis materias complementarias, categoría Profesor/a de Música, grupo II.
- Unha (1) praza de persoal laboral fixo descontinuo (con 11 meses de traballo ao ano), Profesor/a de Música especialidade de Violonchelo, máis materias complementarias, categoría Profesor/a de Música, grupo II
- Unha (1) praza de persoal laboral fixo descontinuo (con 11 meses de traballo ao ano), Profesor/a de Música especialidade de Guitarra, máis materias complementarias, categoría Profesor/a de Música, grupo II.
- Unha (1) praza de persoal laboral fixo (12 meses de traballo ao ano), Profesor/a de Música especialidade de Trompa, máis materias complementarias, categoría Profesor/a de Música, grupo III

Integran o Tribunal os seguintes membros:

Concello de Cangas

Avenida de Castelao, 2, Cangas. 36940 (Pontevedra). Tfno. 986300050. Fax: 986304850





Cargo	Identidade
Presidencia	Eva María Gallego Fernández
Secretaría	Alfonso Moldes González
Vogalía	María Idoya Chapela Silva
Vogalía	María Isabel Medraño Fariña
Vogalía	María Isabel Rodríguez Martínez

Unha vez verificada polo secretario a válida constitución do órgano, a presidenta abre a sesión.

Constan as seguintes alegacións presentadas en tempo e forma:

1º Alegación presentada por DAVID PÉREZ TRIGO con rexistro de entrada 2024-E-RC-3119 cuxo teor transcríbese:

“Expón:

Non ter puntuación n aparte A do proceso de consolidación de profesor de música, porque non aparece o certificado de empresa. A documentación presentouse por sede electrónica, e aparecendo a vida laboral, pode que non entrara o certificado.

Solicita:

A revisión da miña puntuación, se é posible, e para eso acredito o certificado de empresa que debería ter chegado no seu día”

Revisada a documentación presentada o Tribunal acorda aceptar a alegación posto que os méritos xa estaban a alegados no modelo de autobaremación e acorda cambiar a cualificación do aspirante.

2º Alegación presentada por ANTONIO BUDIÑO DURAN con rexistro de entrada 2024-E-RE-1938 cuxo teor transcríbese:

“ALEGACIONES A CUALIFICACIÓN PROVISIONAL REFLEXADA NO ACTA I

EXPEDIENTE 6785/2022

PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN DE PERSOAL E PROVISIONS DE POSTOS DE TRABAJO

ASUNTO: ps-22/14 SELECCIÓN DE 11 PROFESORES/AS DE MÚSICA, LABORAL FIXO GRUPO II E III

ACTA DE CONSTITUCIÓN DO TRIBUNAL E BAREMACIÓN.

SEGUNDO AS BASES ESPECÍFICAS DO PROCESO DE ESTABILIZACIÓN DE EMPREGO DERIVADO DA LEI 20/2021, DO 28 DE DECEMBRO, DE MEDIDAS URXENTES PARA A





Concello de Cangas

REDUCCIÓN DA TEMPORALIDADE NO EMPREGO PÚBLICO, MEDIANTE O SISTEMA DE CONCURSO, DE 11 PRAZAS DE PROFESOR/A DE MÚSICA, DO CONCELLO DE CANGAS

Antonio Budiño Durán, con DNI [REDACTED], con domicilio en [REDACTED]; correo electrónico: [REDACTED]; Profesor de Música na Especialidade de Clarinete, que participa no proceso de cobertura de: 1 praza de persoal laboral fixo (12 meses de traballo ao ano), Profesor/a de Música especialidade de Clarinete, máis materias complementarias, categoría Profesor/a de Música, grupo II; segundo a convocatoria publicada no BOPPO o martes 27 de decembro do 2022, formula as seguintes alegacións a baremación reflexada polo Tribunal Cualificador, no Acta I, o día 11 de Marzo de 2024.

EXPOÑO:

1. Que dende o 18/10/1990 ata o 24/09/2008 estiven realizando as funcións de Profesor/a de Música na especialidade de Clarinete, máis materias complementarias, categoría Profesor/a de Música, contratado polo Concello de Cangas. Posto de traballo que se recollía na Relación de Postos de Traballo do Concello de Cangas (RPT) durante todo o tempo no que estiven traballando na entidade, o igual que o resto de postos de traballo de Profesores de Música, tanto da Escola Municipal de Música de Cangas “Mestre Inocentes Camaño”, como do Conservatorio Profesional de Música de Cangas; non habendo distinción de funcións, nin de actividade no posto de traballo, nin diferenza de ningún tipo entre os profesores que impartían clases en ambos centros de ensinanza musical de forma simultánea.

2. Unha vez que deixei o meu posto de traballo no Concello de Cangas, contratouse un profesor de Clarinete para suplir a miña vacante, nas mesmas condicións de traballo e categoría profesional, según se reflexaba na Relación de Postos de Traballo – RPT do Concello de Cangas que corresponde a este período, non habendo cambio de categoría profesional na RPT nos anos posteriores a dita contratación para a miña substitución. Así mesmo destacar que, as funcións do posto de traballo para o que se fai a nova contratación pola miña vacante, no referente a titulación esixida de acceso a mesma, o horario de traballo, o lugar onde se desenvolve, e todas as características inherentes a actividade profesional que se desempeñaban durante a duración do meu contrato de traballo no Concello de Cangas, non cambiaron coa nova contratación. Polo cal considero que a puntuación que tería que aplicarse para a baremación das dúas persoas que concursan e traballaron no Concello de Cangas, debería de ser a mesma no Apartado A da baremación para a Praza de “Profesor/a de Música Especialidade de Clarinete e Materias complementarias” - Por cada mes de servizos prestados no Concello de Cangas na mesma praza/s obxecto da convocatoria e na mesma especialidade instrumental: 0,20 puntos/mes.





Concello de Cangas

3. Segundo as “Bases específicas do proceso de estabilización de emprego derivado da Lei 20/2021, do 28 de Decembro, de medidas urxentes para a redución da temporalidade no emprego público, mediante o sistema de concurso, de 11 prazas de Profesor/a de Música, do Concello de Cangas”; para a cobertura de: 1 praza de persoal laboral fixo (12 meses de traballo ao ano), Profesor/a de Música especialidade de Clarinete, máis materias complementarias, categoría Profesor/a de Música; o baremo de acordo coa base número 10 da convocatoria sinalada, no seu apartado A) Experiencia profesional en relación coa respectiva especialidade : Máximo 36 puntos. -.Por cada mes de servizos prestados no Concello de Cangas na mesma praza/s obxecto da convocatoria e na mesma especialidade instrumental: 0,20 puntos/mes. -.Por cada mes de servizos prestados no Concello de Cangas en prazas de igual grupo e categoría (profesor/a de música) ao da praza/as obxecto da convocatoria en especialidades instrumentais distintas á que figure na praza/s na que se presenta: 0,10 puntos/mes. Polo cal a baremación que se aplica as dúas persoas que concursan e traballaron no Concello de Cangas, non se corresponde cos meses de traballo na mesma praza obxecto da convocatoria e na mesma especialidade instrumental de 0,20 puntos/mes, no suposto de que houbera modificacións da RPT. Neste caso habería que aplicar o baremo correspondente en especialidades instrumentais distintas á que figure na praza/s na que se presenta de 0,10 puntos/mes, a todos os aspirantes a praza que traballaron no Concello de Cangas, adaptando ditas puntuacións os períodos nos que ocuparon as prazas en cada un dos dous grupos e categorías distintos nos que desempeñaron os servizos prestados, axustando estas puntuacións segundo a modificación da RPT correspondente, se a houbese e nas datas de aplicación da mesma.

4. Segundo todo o exposto anteriormente.

SOLICITO:

Que se modifique a baremación correspondente o Acta de Constitución do Tribunal e Baremación do día 11 de Marzo de 2024, do Procedemento de Selección de Persoal e Provisión de Postos de Traballo no Concello de Cangas, Asunto ps22/14 de Selección de 11 Profesores de /as de Música, Laboral fixo do Grupo II e III. Volvéndose a calcular a baremación no apartado de “Especialidade de Clarinete máis Materias Complementarias”, no seu Apartado A; o cal sería de aplicación as persoas que tiveron relación laboral co Concello de Cangas segundo os motivos expostos anteriormente neste escrito de alegacións, e en relación cos distintos grupos e categorías nos que desempeñaron os servizos prestados.

En Cangas, a 15 de Marzo de 2024.”

De acordo coas bases da convocatoria, a experiencia laboral desenvolvida no Concello de Cangas non será necesario acreditala, realizándose as comprobacións de oficio polo departamento de Persoal. En





Concello de Cangas

data 27 de febreiro de 2024 o Departamento de Persoal do Concello de Cangas emite informe no que se acredita unicamente experiencia profesional na categoría “Mestre de música” no Grupo III.

De acordo coas bases da convocatoria (“*A) Experiencia profesional en relación coa respectiva especialidade : Máximo 36 puntos. Por cada mes de servizos prestados no Concello de Cangas na mesma praza/s obxecto da convocatoria e na mesma especialidade instrumental: 0,20 puntos/mes. Por cada mes de servizos prestados no Concello de Cangas en prazas de igual grupo e categoría (profesor/a de música) ao da praza/as obxecto da convocatoria en especialidades instrumentais distintas á que figure na praza/s na que se presenta: 0,10 puntos/mes.*”) ao non especificarse a especialidade instrumental e non acreditar o mesmo grupo, os servizos prestados acreditados do aspirante non puntúan nesta praza. Polo exposto, e a vista da documentación obrante no expediente, o Tribunal Cualificador considera que a cualificación é incorrecta e procede a modificala a 0 puntos na Fase A.

Resultas todas as alegacións procédese a determinar a cualificación final e a orde de puntuación segundo a base décimo primeira.:

“O Tribunal determinará a cualificación final do proceso. Esta será a suma da puntuacións obtidas tras a resolución das alegacións formuladas fronte á cualificación provisional.

Publicándose dita cualificación final xunto coa resolución das alegacións formuladas no Taboleiro de Anuncios da Sede Electrónica do Concello e na páxina web municipal.

No suposto de empate na cualificación final de dúas ou máis persoas aspirantes coa mesma especialidade instrumental este resolverase seguindose a orde seguinte: en primeiro lugar a favor da persoa aspirante con máis experiencia profesional no Concello de Cangas na mesma praza/s convocada coa mesma especialidade instrumental, en segundo lugar a favor da persoa con máis experiencia profesional no Concello de Cangas en praza/s do mesmo grupo/categoría e área de coñecementos que a praza/s convocada; en terceiro lugar a favor do que teña maior antigüidade no Concello de Cangas, en cuarto lugar a favor do que teña maior antigüidade total acumulada en calquera das Administracións Públicas e, de persistir o empate, en último lugar resolverase cun sorteo público entre as persoas aspirantes que continúen empatadas na mesma especialidade instrumental.”

CUALIFICACIÓN FINAL DO PROCESO

ESPECIALIDADE DE PIANO MÁIS MATERIAS COMPLEMENTARIAS





ASPIRANTE	A	B	C	TOTAL
ARGÜELLES MARTÍNEZ JEZABEL	35,63	4	SI	39,63
DOMÍNGUEZ PÉREZ MARÍA	2,42	4	SI	6,42
ENTENZA MALLO ROSARIO	36	4	SI	40
GOBERNA GARCÍA PATRICIA	5,78	4	SI	9,78
MOREIRA PEREIRA SUSANA	36	4	SI	40
OUTON GESTIDO NATALIA	0,31	4	SI	4,31
PORTELA SANTA CLARA RODRIGO	0,81	4	SI	4,81
TORRES ESTARQUE MARÍA JESÚS	36	4	SI	40

ESPECIALIDADE DE VIOLÍN MÁIS MATERIAS COMPLEMENTARIAS

ASPIRANTE	A	B	C	TOTAL
ALONSO BORREGO CARLA	0	4	NON	4
CONDE VILLAR JOSEPE ANDONI	36	4	SI	40
ESCOBAR NOVOA CÉSAR	0,77	4	SI	4,77
HUGHES SANMARTIN SABELA	3,09	4	SI	7,09
OTELLO LÓPEZ ALDARA	0,96	4	SI	4,96
RODOVA DIANA	36	4	SI	40

ESPECIALIDADE DE CLARINETE MÁIS MATERIAS COMPLEMENTARIAS

ASPIRANTE	A	B	C	TOTAL
BUDIÑO DURÁN ANTONIO	0	2	NON	2
PÉREZ TRIGO DAVID	9,74	4	SI	10,74
PIÑEIRO MUNDIN PABLO	2,46	4	SI	6,46
ROGERO CUESTA JORGE	31,71	4	SI	35,71

ESPECIALIDADE DE PERCUSIÓN MÁIS MATERIAS COMPLEMENTARIAS

ASPIRANTE	A	B	C	TOTAL
CARBALLO PARCERO LUIS MIGUEL	36	4	SI	40
LEITE COSQUE NOELIA	0,11	4	SI	4,11

ESPECIALIDADE DE VIOLONCHELO MÁIS MATERIAS COMPLEMENTARIAS

ASPIRANTE	A	B	C	TOTAL
ROCHA PUGA JOSE RAMÓN	36	4	SI	40

ESPECIALIDADE DE GUITARRA MÁIS MATERIAS COMPLEMENTARIAS





Concello de Cangas

ASPIRANTE	A	B	C	TOTAL
RIVERA GONZÁLEZ MARCOS	36	4	SI	40
SANTALICES BLANCO MIGUEL EMILIO	0,68	4	SI	4,68

ESPECIALIDADE DE TROMPA MÁIS MATERIAS COMPLEMENTARIAS

ASPIRANTE	A	B	C	TOTAL
GONZÁLEZ AVILES ALBERTO	36	4	SI	40

Advertidos dous empates procédese a aplicar o disposto na base base décimo primeira co obxecto de determinar a orde de puntuación:

1º EMPATE A 40 PUNTOS NA ESPECIALIDADE DE PIANO

1. “en primeiro lugar a favor da persoa aspirante con máis experiencia profesional no Concello de Cangas na mesma praza/s convocada coa mesma especialidade instrumental” **RESOLTO**
 1. ENTENZA MALLO ROSARIO: 8170 días.
 2. MOREIRA PEREIRA SUSANA: 7885 días
 3. TORRES ESTARQUE MARÍA JESÚS: 13260 días.

2º EMPATE A 40 PUNTOS NA ESPECIALIDADE DE VIOLÍN

1. “en primeiro lugar a favor da persoa aspirante con máis experiencia profesional no Concello de Cangas na mesma praza/s convocada coa mesma especialidade instrumental” **RESOLTO**
 1. CONDE VILLAR JOSEPE ANDONI: 5055 días.
 2. RODOVA DIANA: 7236 días.

Conforme a base décimo primeira da convocatoria o Tribunal acorda:

PRIMEIRO. Determinar a cualificación final do proceso coa seguinte orde de puntuación:

ESPECIALIDADE DE PIANO MÁIS MATERIAS COMPLEMENTARIAS

ASPIRANTE	A	B	C	TOTAL
TORRES ESTARQUE MARÍA JESÚS	36	4	SI	40
ENTENZA MALLO ROSARIO	36	4	SI	40
MOREIRA PEREIRA SUSANA	36	4	SI	40
ARGÜELLES MARTÍNEZ JEZABEL	35,63	4	SI	39,63
GOBERNA GARCÍA PATRICIA	5,78	4	SI	9,78

Concello de Cangas

Avenida de Castelao, 2, Cangas. 36940 (Pontevedra). Tfno. 986300050. Fax: 986304850





DOMÍNGUEZ PÉREZ MARÍA	2,42	4	SI	6,42
PORTELA SANTA CLARA RODRIGO	0,81	4	SI	4,81
OUTON GESTIDO NATALIA	0,31	4	SI	4,31

ESPECIALIDADE DE VIOLÍN MÁIS MATERIAS COMPLEMENTARIAS

ASPIRANTE	A	B	C	TOTAL
RODOVA DIANA	36	4	SI	40
CONDE VILLAR JOSEPE ANDONI	36	4	SI	40
HUGHES SANMARTIN SABELA	3,09	4	SI	7,09
OTELLO LÓPEZ ALDARA	0,96	4	SI	4,96
ESCOBAR NOVOA CÉSAR	0,77	4	SI	4,77
ALONSO BORREGO CARLA	0	4	NON	4

ESPECIALIDADE DE CLARINETE MÁIS MATERIAS COMPLEMENTARIAS

ASPIRANTE	A	B	C	TOTAL
ROGERO CUESTA JORGE	31,71	4	SI	35,71
PÉREZ TRIGO DAVID	9,74	4	SI	10,74
PIÑEIRO MUNDIN PABLO	2,46	4	SI	6,46
BUDIÑO DURÁN ANTONIO	0	2	NON	2

ESPECIALIDADE DE PERCUSIÓN MÁIS MATERIAS COMPLEMENTARIAS

ASPIRANTE	A	B	C	TOTAL
CARBALLO PARCERO LUIS MIGUEL	36	4	SI	40
LEITE COSQUE NOELIA	0,11	4	SI	4,11

ESPECIALIDADE DE VIOLONCHELO MÁIS MATERIAS COMPLEMENTARIAS

ASPIRANTE	A	B	C	TOTAL
ROCHA PUGA JOSE RAMÓN	36	4	SI	40

ESPECIALIDADE DE GUITARRA MÁIS MATERIAS COMPLEMENTARIAS

ASPIRANTE	A	B	C	TOTAL
RIVERA GONZÁLEZ MARCOS	36	4	SI	40
SANTALICES BLANCO MIGUEL EMILIO	0,68	4	SI	4,68

ESPECIALIDADE DE TROMPA MÁIS MATERIAS COMPLEMENTARIAS





Concello de Cangas

ASPIRANTE	A	B	C	TOTAL
GONZÁLEZ AVILES ALBERTO	36	4	SI	40

SEGUNDO. Establecer definitivamente os seguintes aspirantes aprobados:

ESPECIALIDADE DE PIANO MÁIS MATERIAS COMPLEMENTARIAS

- MARÍA JESÚS TORRES ESTARQUE
- ROSARIO ENTENZA MALLO
- SUSANA MOREIRA PEREIRA
- JEZABEL ARGÜELLES MARTÍNEZ

ESPECIALIDADE DE VIOLÍN MÁIS MATERIAS COMPLEMENTARIAS

- DIANA RODOVA
- JOSEPE ANDONI CONDE VILLAR

ESPECIALIDADE DE CLARINETE MÁIS MATERIAS COMPLEMENTARIAS

- JORGE ROGERO CUESTA

ESPECIALIDADE DE PERCUSIÓN MÁIS MATERIAS COMPLEMENTARIAS

- LUIS MIGUEL CARBALLO PARCERO

ESPECIALIDADE DE VIOLONCHELO MÁIS MATERIAS COMPLEMENTARIAS

- JOSE RAMÓN ROCHA PUGA

ESPECIALIDADE DE GUITARRA MÁIS MATERIAS COMPLEMENTARIAS

- MARCOS RIVERA GONZÁLEZ

ESPECIALIDADE DE TROMPA MÁIS MATERIAS COMPLEMENTARIAS

- ALBERTO GONZÁLEZ AVILES

TERCEIRO. Proponer a inclusión na listaxe de substitucións ás persoas aspirantes que non obtivesen praza no seguinte orde de puntuación:

ESPECIALIDADE DE PIANO MÁIS MATERIAS COMPLEMENTARIAS

Nº	ASPIRANTE
1	GOBERNA GARCÍA PATRICIA
2	DOMÍNGUEZ PÉREZ MARÍA
3	PORTELA SANTA CLARA RODRIGO
4	OUTON GESTIDO NATALIA

ESPECIALIDADE DE VIOLÍN MÁIS MATERIAS COMPLEMENTARIAS

Nº	ASPIRANTE
1	HUGHES SANMARTIN SABELA





Concello de Cangas

2	OTELO LÓPEZ ALDARA
3	ESCOBAR NOVOA CÉSAR
4	ALONSO BORREGO CARLA

ESPECIALIDADE DE CLARINETE MÁIS MATERIAS COMPLEMENTARIAS

Nº	ASPIRANTE
1	PÉREZ TRIGO DAVID
2	PIÑEIRO MUNDIN PABLO
3	BUDIÑO DURÁN ANTONIO

ESPECIALIDADE DE PERCUSIÓN MÁIS MATERIAS COMPLEMENTARIAS

Nº	ASPIRANTE
1	LEITE COSQUE NOELIA

ESPECIALIDADE DE GUITARRA MÁIS MATERIAS COMPLEMENTARIAS

Nº	ASPIRANTE
1	SANTALICES BLANCO MIGUEL EMILIO

CUARTO. Elevar esta proposta á Alcaldía co obxecto de que emita resolución e formalícense os contratos, previa presentación da documentación acreditativa dos requisitos establecidos na base sexta.

QUINTO. Publicar no Tabloleiro de anuncios municipal (físico e electrónico) e na páxina web municipal a presente Acta.

Sendo as 14:00 horas levántase a reunión formalizándose a presenta Acta que asinan comigo os membros do Tribunal do cal, eu, secretario, DOU FE.

DOCUMENTO ASINADO ELECTRÓNICAMENTE

