



El **Monte do Facho** es uno de los Paisajes Arqueológicos más interesantes de Galicia. A los pies del monte encontramos una ruta que sigue un bonito camino empedrado, con una gran cantidad de **petroglifos** prehistóricos, medievales y modernos, que sirve de acceso actual a esta área arqueológica y que pasa junto a los restos de la aldea medieval-moderna de “**Punxeiro**”, el **castro-santuario** y la **Garita**.

Con una dilatada ocupación a lo largo del tiempo, en el “Monte do Facho” encontramos evidencias de la presencia humana de diversas épocas. Con estaciones de arte rupestre, restos de la edad del bronce (2500 - 700 la. C.), y del hierro (VI la. C. - I d. C.), de época romana y época medieval, destacando por su singularidad los restos del Santuario Galaico-Romano (III-IV d. C.) de **Berobreo**, localizado en lo alto del monte y donde se descubrieron 174 aras votivas. La ruta finaliza en la última construcción realizada en el Monte del Facho, La Garita, un puesto de vigilancia costera con fines militares del siglo XVIII, que permite disfrutar de las impresionantes vistas de la Costa de la Vela.

*O Monte do Facho é unha das Paisaxes Arqueolóxicas máis interesantes de Galicia. Aos pés do monte atopamos un roteiro que segue un bonito camiño empedrado, cunha gran cantidade de **petroglifos** prehistóricos, medievais e modernos, que serve de acceso actual a esta área arqueolóxica e que pasa xunto aos restos da aldea medieval-moderna de “**Punxeiro**”, o **castro-santuario** e a **Garita**.*

*Cunha dilatada ocupación ao longo do tempo, no “Monte do Facho” atopamos evidencias da presenza humana de diversas épocas. Con estacións de arte rupestre, restos da idade do bronce (2500 - 700 a. C.), e do ferro (VI a. C. - I d. C.), de época romana e época medieval, destacando pola súa singularidade os restos do Santuario Galaico-Romano (III-IV d. C.) de **Berobreo**, localizado no alto do monte e onde se descubriron 174 aras votivas. O roteiro remata na última construción realizada no Monte do Facho, a Garita, un posto de vixilancia costeira con fins militares do século XVIII. e permite gozar das impresionantes vistas da Costa da Vela.*



5. Aras do Castro-Santuario.

CANGAS



Costa da Vela “Onde a Terra bica ó Mar”



A Costa da Vela forma parte de la Red Natura 2000, del LIC y del ZEC . En este entorno natural, destaca **Cabo Home**. A lo largo de la ruta se distinguen la **Hierba-estrella**, el **Tojo** , la **Ruda**, el **Torvisco**, la **Clavelina de mar** y la **Caramina**, siendo interesantes por su valor natural y tradicional. La Hierba-estrella era empleada en infusiones para calmar los nervios y como amuleto de la suerte; La Ruda se empleaba como hierba abortiva y en los saquitos de la envidia; El Torvisco se usaba para pescar (hoy prohibido) y para hacer cuerdas; La Clavelina de mar como remedio para el desamor; La Caramina, planta endémica de la costa atlántica ibérica y de la cual a día de hoy solo contamos con un ejemplar de hembra adulta en todo el Morrazo, era conocida como hierba del hambre por la importancia de sus frutos para calmar el estómago. El Tojo una planta muy asociada la costa atlántica gallega era utilizada en las cortes, y para teñir la ropa. La sensación de floración eterna del tojo se debe a tres especies con distinto periodo de floración que suelen aparecer siempre en la misma zona.

*A costa da Vela forma parte da Rede Natura 2000 do LIC e do ZEC. Nesta contorna natural privilexiada, destaca polo seu valor natural o **Cabo Home**. Ao longo do roteiro distínguense a **Estrela-cornacervo**, o **Toxo** , a **Ruda**, o **Trobisco**, a **Herba de namorar** e a **Camaria**. Interesantes polo seu valor natural e tradicional. A Estrela-Cornacervo era empregada en infusións para calmar os nervios e como amuleto da sorte; A Ruda empregábase como herba abortiva e nos saquiños da envexa; O Trobisco empregábase para pescar (hoxe prohibido) e para facer cordas; A Herba de namorar como remedio para o desamor; A Camariña planta endémica da costa atlántica ibérica, e da cal hoxe en día só contamos cun exemplar de femia adulta en todo o Morrazo, era coñecida como herba da fame pola importancia dos seus froitos para calmar o estómago. O Toxo unha planta moi asociada a costa atlántica galega usábase nas cortes, e para tinguir a roupa. A sensación de floración eterna do toxo en Galicia ven provocada por ser tres especies con distinto periodo de floración que adoitan existir sempre na mesma zona.*



3. “Carballo dos Namorados”.

Etnografía



Donón es una pequeña aldea de la parroquia de **O Hio** que estuvo prácticamente aislada hasta la segunda mitad del siglo XX. Sus **fuentes**, **hórreos**, **antiguas viviendas** y el **lavadero comunal** aún en uso son muestras características de la vida campesina y marinera de esta aldea de Cangas.

A su vez, Donón cuenta con un patrimonio inmaterial muy interesante del que podemos destacar la **leyenda** del “Carballo dos Namorados”, en el antiguo camino que unía Donón y Vilanova, junto a la subida hacia el **Facho**; o la leyenda de la ciudad hundida bajo las dunas de la playa de Barra.

Por otro lado, los **faros** de Cabo Home, Robaleira y de Punta Subrido, construídos durante el siglo XIX son testigos de los peligros que entrañaba navegar por este lugar. Completa este patrimonio la escultura de la **Buguina** realizada por Lito Portela en 2005.

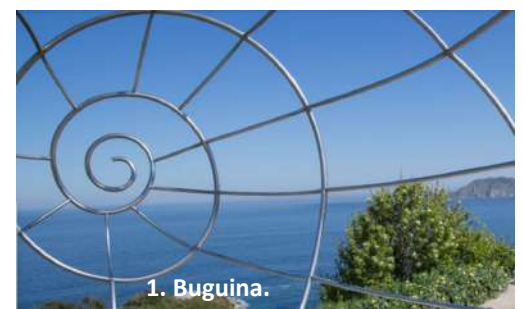
Donón é unha pequena aldea da parroquia do Hio que estivo practicamente illada ata a segunda metade do século XX. As súas fontes, hórreos, antigas vivendas e o lavadoiro comunal aínda en uso son mostras características da vida campesiña e mariñeira desta aldea de Cangas.

A súa vez, Donón conta cun patrimonio inmaterial moi interesante do que podemos destacar a lenda do “Carballo dos Namorados”, no antigo camiño que unía Donón e Vilanova, xunto á subida cara ao Facho; ou a lenda da cidade asolagada baixo os areais da praia de Barra.

Por outra banda, os faros de Cabo Home, Robaleira e de Punta Subrido construídos durante o século XIX son testemuñas dos perigos que entrañaba navegar por este lugar. Completa este patrimonio a escultura da Buguina realizada por Lito Portela en 2005.



13. Faro de Punta Subrido.



1. Buguina.

RUTA DONÓN

ROTEIRO DONÓN



- BUGUINA
- APARCAMIENTO/APARCADOIRO
- NATURALEZA/NATUREZA
- ARQUEOLOGÍA/ARQUEOLOXÍA
- Etnogáficos
- Faros
- CARRETERERA/ESTRADA
- SENDERO/SENDEIRO
- CANGAS-DONÓN



5. Garita Facho



5. Castro-santuario



4. Aldea medieval Punxeiro



4. Petroglifo/ Petróglifo Soles



6. Lavadero/lavadoiro



12. Faro Robaleira



11. Faro Cabo Home



2. Hierba Estrella/Estrela-Cornacervo



7. Tojo Marino/Toxo mariño



8. Ruda



9. Torvisco/ Trobisco



10. Clavelina de mar/Herba



14. Caramina/Camariña



10. Cueva Marina/Furna