1.-ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES	**Repentización**
	A práctica musical que se realiza baixo o nome de repentización caracterízase pola necesidade de interrelacionar capacidades, coñecementos e destrezas que por si mesmas constitúen ámbitos de coñecementos propios. A finalidade desta disciplina deriva da convivencia de globalizar os diversos compoñentes que a integran (repentización, transporte, realización de cifrados…), por ser comúns todos eles á función de acompañar. Considero prioritario os procedementos e os modos de "saber facer" , sendo estes de distinta natureza , articularanse ó redor destes contidos imprescindibles: - Destreza na técnica e na execución, ter un certo grao de desenvolvemento dos mecanismos adquiridos mediante a práctica instrumental. - Comprensión dos coñecementos harmónicos previamente adquiridos. - Capacidade creativa para aplicar os coñecementos adquiridos - Práctica da repentización, lectura instantánea unha partitura despois dunha análise previa. - Destreza na transposición: adecuar a tonalidade á tesitura do solista. - Lectura de partituras de diferentes dificultade lectura harmónica. - Realización de cifrados (cifrado americano, funcional) como práctica e acompañamento dunha melodía. - Improvisación como elemento de formación a través de fórmulas para acompañar melodías ou creación de pezas musicais.
	4º Curso

	Traballaron se partituras dun nivel de cuarto curso de elemental, valorarase a capacidade do alumno para comprender harmónicamente unha obra . Realización de estructuras cadenciais baseada na tónica/ dominante/ subdominante,para a realización de esquemas harmónicos. Repentización de partituras de nivel elemental. Transposición de partituras a 2ª/ 3ª Maior e menor Realización de acompañamento Harmónico /rítmico Realización de baixos cifrados tanto con cifrado americano como tradicional. OS mínimos esixibles son: Lectura a primeira vista de partituras sinxelas e transporte de 2ª/3ª Maior ata 4 alteracións. Baixos cifrados Traballos de melodía acompañada con diferentes esquemas harmónicos sinxelos. No terceiro trimestre traballáronse os contidos da 1ª e 2ª avaliación ampliando coñecementos sobre estas. Contidos non acadados: - Transporte 3ª menor; - Transporte a catro mans.
	5º Curso

	Traballaron se partituras dun nivel de 1º profesional/ elemental; valorarase a capacidade do alumno para comprender harmonicamente unha obra . Realización de estruturas cadencias baseada na tónica/ dominante/ subdominante, para a realización de esquemas harmónicos. Repentización de partituras de nivel elemental. Transposición de partituras a 2ª/ 3ª Maior e menor, semitón cromático. Realización de acompañamento Harmónico /rítmico. Realización de baixos cifrados tanto con cifrado americano como tradicional. OS mínimos esixibles son: Lectura a primeira vista de partituras sinxelas e transporte de 2ª/3ª Maior . Baixos cifrados . Traballos de melodía acompañada con diferentes esquemas harmónicos sinxelos. No terceiro trimestre traballáronse os contidos da 1ª e 2ª avaliación ampliando coñecementos sobre estas. Contidos non acadados : - Corais Bach redución piano; - Transporte 2ª menor.
	6º Curso

	Traballaron se partituras dun nivel de cuarto curso de elemental 1º profesional valorarase a capacidade do alumno para comprender harmonicamente unha obra . Realización de estruturas cadencias baseada na tónica/ dominante/ subdominante, para a realización de esquemas harmónicos. Repentización de partituras de nivel elemental. Transposición de partituras a 2ª/ 3ª Maior e menor, semitóns cromático ,4ª Realización de acompañamento Harmónico /rítmico. Realización de baixos cifrados tanto con cifrado americano como tradicional. Corais de Bach. OS mínimos esixibles son: Lectura a primeira vista de partituras sinxelas e transporte a todos os tons. Baixos cifrados. Traballos de melodía acompañada con diferentes esquemas harmónicos sinxelos. No terceiro trimestre traballáronse os contidos da 1ª e 2ª avaliación ampliando coñecementos sobre estes.

2 . - PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	- Os procedementos de avaliación se adecuarán ás adaptacións metodolóxicas aplicadas a cada alumno. - Traballos e exercicios que obriguen ao uso de conceptos aportados a través de plataformas virtuais. - Audicións , traballos e exercicios prácticos para reforzar os contidos - Crearanse plataformas informáticas para que o alumnado manteña un contacto continuado cos profesores, deste xeito o alumnado recibe instrucións tanto para correccións , dúbidas ou aclaracións de conceptos dunha forma telemática. - O confinamento coincidiu co inicio do terceiro trimestre, polo que o alumnado tiña rematada a segunda avaliación, traballaranse contidos da primeira e segunda avaliación, ampliando conceptos baseados nos anteriores trimestres. - O profesorado elaborará un informe individual valorativo do traballo realizado polo seu alumno reflectindo os contidos non acadados e o plan de recuperación.
M E T O D O L O X I A DIDÁCTICA	A metodoloxía didáctica terá en conta os diferentes ritmos de aprendizaxe do alumnado así como as súas características individuais para alcanzar o máximo desenvolvemento das súas capacidades, atendendo ao momento especial que estamos a vivir. Esta metodoloxía favorecerá: • O traballo autónomo ,crítico e rigoroso, así como a potenciación de hábitos de investigación. • O uso de técnicas e a capacidade de aprender por si mesmos e a transferencia do aprendido. • Terase en conta a situación específica do alumno.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN PARA SUPERAR AS MATERIAS	Son os referentes para avaliar a aprendizaxe do alumnado, describen o que se quere valorar e que o alumnado debe lograr. Os criterios de avaliación terán carácter diagnóstico , formativo e permitirán as adaptacións necesarias das programacións didácticas do seguinte curso 2020/21 para incorporar os obxectivos e contidos que por circunstancias especiais do terceiro trimestre non foron abordados. Ditos obxectivos serán tidos en conta na programación do curso 20/21. No terceiro trimestre desenvolveranse actividades de recuperación, repaso, reforzo ou ampliación dos aprendizaxes anteriores. A terceira avaliación centrarase na recuperación e reforzo dos contidos das materias traballados antes do decreto do primeiro estado de alarma do 14 de Marzo. Aplicaranse exercicios de reforzo da 1ª e 2ª avaliación utilizando as ferramentas necesarias para superar os contidos non acadados nas avaliacións. No suposto de alumnado con materias pendentes, realizaranse tarefas específicas destinadas á superación de dita materia. Cada departamento elaborará os contidos mínimos para superar as materias.

C R I T E R I O S D E PROMOCIÓN	A promoción do alumnado estará en función de acadar positivamente os contidos mínimos reflectidos nas adaptacións curriculares elaboradas nos departamentos didácticos para o curso 2019/20. Así como ser avaliado positivamente segundo os criterios de avaliación , cualificación e cuantificación expostos neste anexo. A repetición do curso completo será unha medida de carácter excepcional. Debe estar argumentada, sendo a norma xeral a promoción do curso. O alumno que se vise afectado polas circunstancias deste curso escolar poderá ampliar un ano no límite de permanencia. A recuperación das materias pendentes se realizará na clase do seguinte curso. Poderase flexibilizar os criterios de titulación no caso do 6º curso profesional atendendo á madurez académica do alumno en relación cos obxectivos xerais e as competencias profesionais propias do título e non da superación da totalidade das materias.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E CUANTIFICACIÓN NA PROMOCIÓN DO CURSO	Para a promoción positiva , o alumno terá que ter acadados os contidos mínimos expostos nas adaptacións elaboradas nos departamentos didácticos. A cualificación do alumnado se realizará tendo en conta a media aritmética das dúas primeiras avaliacións ou avaliación continua según os criterios de avaliación reflectidos nas programacións dos departamentos didácticos con posibilidade de mellora . A actitude no traballo, e a implicación desenvolvida no terceiro trimestre dende as casas soamente será avaliada de forma positiva . As tecnoloxías que dispoñan na casa serán fundamentais para a relación profesor/alumno, pero tendo en conta que non todos os alumnos teñen a mesma dispoñibilidade tecnolóxica. O profesorado estudiará cada caso en concreto para que esta situación non repercuta no remate do curso. .No caso no que o alumno realice as tarefas propostas e teña unha resposta adecuada no terceiro trimestre ,terá a posibilidade de mellora da cualificación. .No caso no que un alumno , dispoñendo de medios informáticos, non realice as tarefas propostas na terceira avaliación e teña superadas as dúas primeiras avaliacións se avaliará mantendo os resultados das avaliacións xa realizadas. . No caso dun alumno que dispoñendo de medios informáticos non realice as tarefas propostas na 3ª avaliación e teña avaliacións suspensas non acadando 5 na media aritmética ou non superando a avaliación continua ,se avaliará negativamente. .No caso dun alumno que NON dispoña de medios informáticos para traballar telematicamente, se informará negativamente no caso de ter suspensa algunha avaliacións se non acada o 5 na media aritmética das avaliacións ou na avaliación continua. Sendo de carácter excepcional a repetición do curso. .A cualificación final será o resultado da media das dúas primeiras avaliacións con posibilidade de mellorar dito resultado no caso de realizar positivamente as tarefas propostas na terceira avaliación. A cualificación adaptarase as aprendizaxes desenvolvidas durante os dous primeiros

3 . - P R O B A EXTRAORDINARIA DE SETEMBRO	O alumnado que por diversas causas non acade os contidos mínimos reflectidos nas adaptacións curriculares das diferentes materias ,deberá recuperar ditas materias no mes de setembro especificando os contidos a superar así como o proceso para superar a materia; tendo en conta que o terceiro trimestre terá carácter diagnóstico e formativo.
4.-ACTIVIDADES DE S E G U I M E N T O , RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DAS M A T E R I A S PENDENTES	O alumnado con materias pendentes realizarán tarefas específicas propostas polo profesor como medio de recuperación cara a superación da materia pendente.

1.-ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS	**Historia**
	4º

COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES	- Adquirir o hábito de escoitar música. - Coñecer e comprender a música de cada época. - Captar a través da audición as características das correntes estéticas. - Valorar a importancia da música nas sociedades humanas. - A música na cultura occidental: formas, períodos, estilos, compositores, instrumentos. - Situación da obra musical no seu contexto social, económico, ideolóxico, histórico e artístico. - Aproximación á organoloxía e á evolución dos instrumentos - Realización de traballos prácticos de analise de obras e audicións analíticas. - Os distintos períodos: Prehistoria, Idade Media e Renacemento.
	5º
	- Adquirir o hábito de escoitar música. - Coñecer e comprender a música de cada época. - Captar a través da audición as características das correntes estéticas. - Valorar a importancia da música nas sociedades humanas. - A música na cultura occidental: formas, períodos, estilos, compositores, instrumentos. - Situación da obra musical no seu contexto social, económico, ideolóxico, histórico e artístico. - Aproximación á organoloxía e á evolución dos instrumentos - Realización de traballos prácticos de analise de obras e audicións analíticas. - Os distintos períodos: Prehistoria, Idade Media e Renacemento.

2 . - PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	-Os procedementos de avaliación se adecuarán ás adaptacións metodolóxicas aplicadas a cada alumno -Traballos e exercicios que obriguen ao uso de conceptos aportados a través de plataformas virtuais. -Audicións , traballos e exercicios prácticos para reforzar os contidos -Crearanse plataformas informáticas para que o alumnado manteña un contacto continuado cos profesores, deste xeito o alumnado recibe instrucións tanto para correccións , dúbidas ou aclaracións de conceptos dunha forma telemática. -O confinamento coincidiu co inicio do terceiro trimestre, polo que o alumnado tiña rematada a segunda avaliación, traballaranse contidos da primeira e segunda avaliación, ampliando conceptos baseados nos anteriores trimestres. O profesorado elaborará un informe individual valorativo do traballo realizado polo seu alumno reflectindo os contidos non acadados e o plan de recuperación. - Períodos do Clasicismo, Romanticismo e Posromanticismo.
M E T O D O L O X I A DIDÁCTICA	A metodoloxía didáctica terá en conta os diferentes ritmos de aprendizaxe do alumnado así como as súas características individuais para alcanzar o máximo desenvolvemento das súas capacidades, atendendo ao momento especial que estamos a vivir. Esta metodoloxía favorecerá: • O traballo autónomo ,crítico e rigoroso, así como a potenciación de hábitos de investigación. • O uso de técnicas e a capacidade de aprender por si mesmos e a transferencia do aprendido. • Terase en conta a situación específica do alumno.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN PARA SUPERAR AS MATERIAS	Son os referentes para avaliar a aprendizaxe do alumnado, describen o que se quere valorar e que o alumnado debe lograr. Os criterios de avaliación terán carácter diagnóstico , formativo e permitirán as adaptacións necesarias das programacións didácticas do seguinte curso 2020/21 para incorporar os obxectivos e contidos que por circunstancias especiais do terceiro trimestre non foron abordados. Ditos obxectivos serán tidos en conta na programación do curso 20/21. No terceiro trimestre desenvolveranse actividades de recuperación, repaso, reforzo ou ampliación dos aprendizaxes anteriores. A terceira avaliación centrarase na recuperación e reforzo dos contidos das materias traballados antes do decreto do primeiro estado de alarma do 14 de Marzo. Aplicaranse exercicios de reforzo da 1ª e 2ª avaliación utilizando as ferramentas necesarias para superar os contidos non acadados nas avaliacións. No suposto de alumnado con materias pendentes, realizaranse tarefas específicas destinadas á superación de dita materia. Cada departamento elaborará os contidos mínimos para superar as materias.

C R I T E R I O S D E PROMOCIÓN	A promoción do alumnado estará en función de acadar positivamente os contidos mínimos reflectidos nas adaptacións curriculares elaboradas nos departamentos didácticos para o curso 2019/20. Así como ser avaliado positivamente segundo os criterios de avaliación , cualificación e cuantificación expostos neste anexo. A repetición do curso completo será unha medida de carácter excepcional. Debe estar argumentada, sendo a norma xeral a promoción do curso. O alumno que se vise afectado polas circunstancias deste curso escolar poderá ampliar un ano no límite de permanencia. A recuperación das materias pendentes se realizará na clase do seguinte curso. Poderase flexibilizar os criterios de titulación no caso do 6º curso profesional atendendo á madurez académica do alumno en relación cos obxectivos xerais e as competencias profesionais propias do título e non da superación da totalidade das materias.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E CUANTIFICACIÓN NA PROMOCIÓN DO CURSO	Para a promoción positiva , o alumno terá que ter acadados os contidos mínimos expostos nas adaptacións elaboradas nos departamentos didácticos. A cualificación do alumnado se realizará tendo en conta a media aritmética das dúas primeiras avaliacións ou avaliación continua según os criterios de avaliación reflectidos nas programacións dos departamentos didácticos con posibilidade de mellora . A actitude no traballo, e a implicación desenvolvida no terceiro trimestre dende as casas soamente será avaliada de forma positiva . As tecnoloxías que dispoñan na casa serán fundamentais para a relación profesor/alumno, pero tendo en conta que non todos os alumnos teñen a mesma dispoñibilidade tecnolóxica. O profesorado estudiará cada caso en concreto para que esta situación non repercuta no remate do curso. .No caso no que o alumno realice as tarefas propostas e teña unha resposta adecuada no terceiro trimestre ,terá a posibilidade de mellora da cualificación. .No caso no que un alumno , dispoñendo de medios informáticos, non realice as tarefas propostas na terceira avaliación e teña superadas as dúas primeiras avaliacións se avaliará mantendo os resultados das avaliacións xa realizadas. . No caso dun alumno que dispoñendo de medios informáticos non realice as tarefas propostas na 3ª avaliación e teña avaliacións suspensas non acadando 5 na media aritmética ou non superando a avaliación continua ,se avaliará negativamente. .No caso dun alumno que NON dispoña de medios informáticos para traballar telematicamente, se informará negativamente no caso de ter suspensa algunha avaliacións se non acada o 5 na media aritmética das avaliacións ou na avaliación continua. Sendo de carácter excepcional a repetición do curso. .A cualificación final será o resultado da media das dúas primeiras avaliacións con posibilidade de mellorar dito resultado no caso de realizar positivamente as tarefas propostas na terceira avaliación. A cualificación adaptarase as aprendizaxes desenvolvidas durante os dous primeiros

3 . - P R O B A EXTRAORDINARIA DE SETEMBRO	O alumnado que por diversas causas non acade os contidos mínimos reflectidos nas adaptacións curriculares das diferentes materias ,deberá recuperar ditas materias no mes de setembro especificando os contidos a superar así como o proceso para superar a materia; tendo en conta que o terceiro trimestre terá carácter diagnóstico e formativo.
4.-ACTIVIDADES DE S E G U I M E N T O , RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DAS M A T E R I A S PENDENTES	O alumnado con materias pendentes realizarán tarefas específicas propostas polo profesor como medio de recuperación cara a superación da materia pendente.

1.-ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS	**Harmonía**
	1º Curso

COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES	- O alumnado estivo traballando e reforzando todo o aprendido nos dous primeiros trimestres tendo en conta a súa situación actual: Contido do terceiro trimestre que non se puido traballar e que se adaptará no primeiro trimestre do curso 2020/21. - Todo o alumnado estivo a recibir unha vez por semana exercicios máis material novo explicativo de novos e anteriores temas a un grupo de traballo có seguimento individual do traballo metodolóxico de forma telemática. Pola súa parte entregaron semanalmente a realización dos exercicios, os cales foron corrixidos con puntualidade para o continuo progreso do alumno. Como dicía, todo este traballo de foi realizado de forma telemática por correo electrónico e por whatsapp particular. Segunda inversión do acorde, 5ª de Sensible, Cambios de disposición, VIº elevado e VIIº natural e Progresións unitónicas. - Alumnado que non presentou materia durante o terceiro trimestre: Manter a nota da segunda avaliación, por tratarse dunha avaliación continua. Doutra maneira certos alumnos veríanse afectados negativamente. - Alumnado que presentou traballo durante o terceiro trimestre: Facer unha avaliación continua tendo en conta o novo material compartido e a dificultade do traballo realizado nestas condicións. En ningún caso afectará negativamente con respecto ás anteriores avaliacións.
	2º Curso

	- O alumnado estivo traballando e reforzando todo o aprendido nos dous primeiros trimestres tendo en conta a súa situación actual: Contido do terceiro trimestre que non se puido traballar e que se adaptará dentro das partituras de análise 1 no primeiro trimestre do curso 2020/21. - Todo o alumnado estivo a recibir unha vez por semana exercicios máis material novo explicativo de novos e anteriores temas a un grupo de traballo có seguimento individual do traballo metodolóxico de forma telemática. Pola súa parte entregaron semanalmente a realización dos exercicios, os cales foron corrixidos con puntualidade para o continuo progreso do alumno. Como dicía, todo este traballo de foi realizado de forma telemática por correo electrónico e por whatsapp particular. Cambio de tono e modo, 7ª en plagales e Progresións modulantes. - Alumnado que non presentou materia durante o terceiro trimestre: Manter a nota da segunda avaliación, por tratarse dunha avaliación continua. Doutra maneira certos alumnos veríanse afectados negativamente. - Alumnado que presentou traballo durante o terceiro trimestre: Facer unha avaliación continua tendo en conta o novo material compartido e a dificultade do traballo realizado nestas condicións. En ningún caso afectará negativamente con respecto ás anteriores avaliacións.

2 . - PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	-Os procedementos de avaliación se adecuarán ás adaptacións metodolóxicas aplicadas a cada alumno -Traballos e exercicios que obriguen ao uso de conceptos aportados a través de plataformas virtuais. -Audicións , traballos e exercicios prácticos para reforzar os contidos -Crearanse plataformas informáticas para que o alumnado manteña un contacto continuado cos profesores, deste xeito o alumnado recibe instrucións tanto para correccións , dúbidas ou aclaracións de conceptos dunha forma telemática. -O confinamento coincidiu co inicio do terceiro trimestre, polo que o alumnado tiña rematada a segunda avaliación, traballaranse contidos da primeira e segunda avaliación, ampliando conceptos baseados nos anteriores trimestres. O profesorado elaborará un informe individual valorativo do traballo realizado polo seu alumno reflectindo os contidos non acadados e o plan de recuperación.
M E T O D O L O X I A DIDÁCTICA	A metodoloxía didáctica terá en conta os diferentes ritmos de aprendizaxe do alumnado así como as súas características individuais para alcanzar o máximo desenvolvemento das súas capacidades, atendendo ao momento especial que estamos a vivir. Esta metodoloxía favorecerá: • O traballo autónomo ,crítico e rigoroso, así como a potenciación de hábitos de investigación. • O uso de técnicas e a capacidade de aprender por si mesmos e a transferencia do aprendido. • Terase en conta a situación específica do alumno.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN PARA SUPERAR AS MATERIAS	Son os referentes para avaliar a aprendizaxe do alumnado, describen o que se quere valorar e que o alumnado debe lograr. Os criterios de avaliación terán carácter diagnóstico , formativo e permitirán as adaptacións necesarias das programacións didácticas do seguinte curso 2020/21 para incorporar os obxectivos e contidos que por circunstancias especiais do terceiro trimestre non foron abordados. Ditos obxectivos serán tidos en conta na programación do curso 20/21. No terceiro trimestre desenvolveranse actividades de recuperación, repaso, reforzo ou ampliación dos aprendizaxes anteriores. A terceira avaliación centrarase na recuperación e reforzo dos contidos das materias traballados antes do decreto do primeiro estado de alarma do 14 de Marzo. Aplicaranse exercicios de reforzo da 1ª e 2ª avaliación utilizando as ferramentas necesarias para superar os contidos non acadados nas avaliacións. No suposto de alumnado con materias pendentes, realizaranse tarefas específicas destinadas á superación de dita materia. Cada departamento elaborará os contidos mínimos para superar as materias.

C R I T E R I O S D E PROMOCIÓN	A promoción do alumnado estará en función de acadar positivamente os contidos mínimos reflectidos nas adaptacións curriculares elaboradas nos departamentos didácticos para o curso 2019/20. Así como ser avaliado positivamente segundo os criterios de avaliación , cualificación e cuantificación expostos neste anexo. A repetición do curso completo será unha medida de carácter excepcional. Debe estar argumentada, sendo a norma xeral a promoción do curso. O alumno que se vise afectado polas circunstancias deste curso escolar poderá ampliar un ano no límite de permanencia. A recuperación das materias pendentes se realizará na clase do seguinte curso. Poderase flexibilizar os criterios de titulación no caso do 6º curso profesional atendendo á madurez académica do alumno en relación cos obxectivos xerais e as competencias profesionais propias do título e non da superación da totalidade das materias.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E CUANTIFICACIÓN NA PROMOCIÓN DO CURSO	Para a promoción positiva , o alumno terá que ter acadados os contidos mínimos expostos nas adaptacións elaboradas nos departamentos didácticos. A cualificación do alumnado se realizará tendo en conta a media aritmética das dúas primeiras avaliacións ou avaliación continua según os criterios de avaliación reflectidos nas programacións dos departamentos didácticos con posibilidade de mellora . A actitude no traballo, e a implicación desenvolvida no terceiro trimestre dende as casas soamente será avaliada de forma positiva . As tecnoloxías que dispoñan na casa serán fundamentais para a relación profesor/alumno, pero tendo en conta que non todos os alumnos teñen a mesma dispoñibilidade tecnolóxica. O profesorado estudiará cada caso en concreto para que esta situación non repercuta no remate do curso. .No caso no que o alumno realice as tarefas propostas e teña unha resposta adecuada no terceiro trimestre ,terá a posibilidade de mellora da cualificación. .No caso no que un alumno , dispoñendo de medios informáticos, non realice as tarefas propostas na terceira avaliación e teña superadas as dúas primeiras avaliacións se avaliará mantendo os resultados das avaliacións xa realizadas. . No caso dun alumno que dispoñendo de medios informáticos non realice as tarefas propostas na 3ª avaliación e teña avaliacións suspensas non acadando 5 na media aritmética ou non superando a avaliación continua ,se avaliará negativamente. .No caso dun alumno que NON dispoña de medios informáticos para traballar telematicamente, se informará negativamente no caso de ter suspensa algunha avaliacións se non acada o 5 na media aritmética das avaliacións ou na avaliación continua. Sendo de carácter excepcional a repetición do curso. .A cualificación final será o resultado da media das dúas primeiras avaliacións con posibilidade de mellorar dito resultado no caso de realizar positivamente as tarefas propostas na terceira avaliación. A cualificación adaptarase as aprendizaxes desenvolvidas durante os dous primeiros

3 . - P R O B A EXTRAORDINARIA DE SETEMBRO	O alumnado que por diversas causas non acade os contidos mínimos reflectidos nas adaptacións curriculares das diferentes materias ,deberá recuperar ditas materias no mes de setembro especificando os contidos a superar así como o proceso para superar a materia; tendo en conta que o terceiro trimestre terá carácter diagnóstico e formativo.
4.-ACTIVIDADES DE S E G U I M E N T O , RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DAS M A T E R I A S PENDENTES	O alumnado con materias pendentes realizarán tarefas específicas propostas polo profesor como medio de recuperación cara a superación da materia pendente.

1.-ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS	**Análise**
	1º Curso

COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES	- O alumnado estivo traballando e reforzando todo o aprendido nos dous primeiros trimestres tendo en conta a súa situación actual: Contido do terceiro trimestre que non se puido traballar a fondo e que se adaptará dentro das partituras de análise 1 no primeiro trimestre do curso 2020/21. - Todo o alumnado estivo a recibir unha vez por semana exercicios máis material novo explicativo de novos e anteriores temas a un grupo de traballo có seguimento individual do traballo metodolóxico de forma telemática. Pola súa parte entregaron semanalmente a realización dos exercicios, os cales foron corrixidos con puntualidade para o continuo progreso do alumno. Como dicía, todo este traballo de foi realizado de forma telemática por correo electrónico e por whatsapp particular. O lied ternario por seccións e instrumentos transpositores. - Alumnado que non presentou materia durante o terceiro trimestre: Manter a nota da segunda avaliación, por tratarse dunha avaliación continua. Doutra maneira certos alumnos veríanse afectados negativamente. - Alumnado que presentou traballo durante o terceiro trimestre: Facer unha avaliación continua tendo en conta o novo material compartido e a dificultade do traballo realizado nestas condicións. En ningún caso afectará negativamente con respecto ás anteriores avaliacións.
	2º 2º Curso

	- O alumnado estivo traballando e reforzando todo o aprendido nos dous primeiros trimestres tendo en conta a súa situación actual: Contido do terceiro trimestre que se adaptou para rematar o ciclo. - Todo o alumnado estivo a recibir unha vez por semana exercicios máis material novo explicativo de novos e anteriores temas a un grupo de traballo có seguimento individual do traballo metodolóxico de forma telemática. Pola súa parte entregaron semanalmente a realización dos exercicios, os cales foron corrixidos con puntualidade para o continuo progreso do alumno. Como dicía, todo este traballo de foi realizado de forma telemática por correo electrónico e por whatsapp particular. Análise de partituras orquestrais aplicando todos os coñecementos anteriores. - Alumnado que non presentou materia durante o terceiro trimestre: Manter a nota da segunda avaliación, por tratarse dunha avaliación continua. Doutra maneira certos alumnos veríanse afectados negativamente. - Alumnado que presentou traballo durante o terceiro trimestre: Facer unha avaliación continua tendo en conta o novo material compartido e a dificultade do traballo realizado nestas condicións. En ningún caso afectará negativamente con respecto ás anteriores avaliacións.

2 . - PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	-Os procedementos de avaliación se adecuarán ás adaptacións metodolóxicas aplicadas a cada alumno -Traballos e exercicios que obriguen ao uso de conceptos aportados a través de plataformas virtuais. -Audicións , traballos e exercicios prácticos para reforzar os contidos -Crearanse plataformas informáticas para que o alumnado manteña un contacto continuado cos profesores, deste xeito o alumnado recibe instrucións tanto para correccións , dúbidas ou aclaracións de conceptos dunha forma telemática. -O confinamento coincidiu co inicio do terceiro trimestre, polo que o alumnado tiña rematada a segunda avaliación, traballaranse contidos da primeira e segunda avaliación, ampliando conceptos baseados nos anteriores trimestres. O profesorado elaborará un informe individual valorativo do traballo realizado polo seu alumno reflectindo os contidos non acadados e o plan de recuperación.
M E T O D O L O X I A DIDÁCTICA	A metodoloxía didáctica terá en conta os diferentes ritmos de aprendizaxe do alumnado así como as súas características individuais para alcanzar o máximo desenvolvemento das súas capacidades, atendendo ao momento especial que estamos a vivir. Esta metodoloxía favorecerá: • O traballo autónomo ,crítico e rigoroso, así como a potenciación de hábitos de investigación. • O uso de técnicas e a capacidade de aprender por si mesmos e a transferencia do aprendido. • Terase en conta a situación específica do alumno.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN PARA SUPERAR AS MATERIAS	Son os referentes para avaliar a aprendizaxe do alumnado, describen o que se quere valorar e que o alumnado debe lograr. Os criterios de avaliación terán carácter diagnóstico , formativo e permitirán as adaptacións necesarias das programacións didácticas do seguinte curso 2020/21 para incorporar os obxectivos e contidos que por circunstancias especiais do terceiro trimestre non foron abordados. Ditos obxectivos serán tidos en conta na programación do curso 20/21. No terceiro trimestre desenvolveranse actividades de recuperación, repaso, reforzo ou ampliación dos aprendizaxes anteriores. A terceira avaliación centrarase na recuperación e reforzo dos contidos das materias traballados antes do decreto do primeiro estado de alarma do 14 de Marzo. Aplicaranse exercicios de reforzo da 1ª e 2ª avaliación utilizando as ferramentas necesarias para superar os contidos non acadados nas avaliacións. No suposto de alumnado con materias pendentes, realizaranse tarefas específicas destinadas á superación de dita materia. Cada departamento elaborará os contidos mínimos para superar as materias.

C R I T E R I O S DPROMOCIÓN	A promoción do alumnado estará en función de acadar positivamente os contidos mínimos reflectidos nas adaptacións curriculares elaboradas nos departamentos didácticos para o curso 2019/20. Así como ser avaliado positivamente segundo os criterios de avaliación , cualificación e cuantificación expostos neste anexo. A repetición do curso completo será unha medida de carácter excepcional. Debe estar argumentada, sendo a norma xeral a promoción do curso. O alumno que se vise afectado polas circunstancias deste curso escolar poderá ampliar un ano no límite de permanencia. A recuperación das materias pendentes se realizará na clase do seguinte curso. Poderase flexibilizar os criterios de titulación no caso do 6º curso profesional atendendo á madurez académica do alumno en relación cos obxectivos xerais e as competencias profesionais propias do título e non da superación da totalidade das materias.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E CUANTIFICACIÓN NA PROMOCIÓN DO CURSO	Para a promoción positiva , o alumno terá que ter acadados os contidos mínimos expostos nas adaptacións elaboradas nos departamentos didácticos. A cualificación do alumnado se realizará tendo en conta a media aritmética das dúas primeiras avaliacións ou avaliación continua según os criterios de avaliación reflectidos nas programacións dos departamentos didácticos con posibilidade de mellora . A actitude no traballo, e a implicación desenvolvida no terceiro trimestre dende as casas soamente será avaliada de forma positiva . As tecnoloxías que dispoñan na casa serán fundamentais para a relación profesor/alumno, pero tendo en conta que non todos os alumnos teñen a mesma dispoñibilidade tecnolóxica. O profesorado estudiará cada caso en concreto para que esta situación non repercuta no remate do curso. .No caso no que o alumno realice as tarefas propostas e teña unha resposta adecuada no terceiro trimestre ,terá a posibilidade de mellora da cualificación. .No caso no que un alumno , dispoñendo de medios informáticos, non realice as tarefas propostas na terceira avaliación e teña superadas as dúas primeiras avaliacións se avaliará mantendo os resultados das avaliacións xa realizadas. . No caso dun alumno que dispoñendo de medios informáticos non realice as tarefas propostas na 3ª avaliación e teña avaliacións suspensas non acadando 5 na media aritmética ou non superando a avaliación continua ,se avaliará negativamente. .No caso dun alumno que NON dispoña de medios informáticos para traballar telematicamente, se informará negativamente no caso de ter suspensa algunha avaliacións se non acada o 5 na media aritmética das avaliacións ou na avaliación continua. Sendo de carácter excepcional a repetición do curso. .A cualificación final será o resultado da media das dúas primeiras avaliacións con posibilidade de mellorardito resultado no caso de realizar positivamente as tarefas propostas na terceira avaliación. A cualificación adaptarase as aprendizaxes desenvolvidas durante os dous primeiros

3 . - P R O B A EXTRAORDINARIA DE SETEMBRO	O alumnado que por diversas causas non acade os contidos mínimos reflectidos nas adaptacións curriculares das diferentes materias ,deberá recuperar ditas materias no mes de setembro especificando os contidos a superar así como o proceso para superar a materia; tendo en conta que o terceiro trimestre terá carácter diagnóstico e formativo.
4.-ACTIVIDADES DE S E G U I M E N T O , RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DAS M A T E R I A S PENDENTES	O alumnado con materias pendentes realizarán tarefas específicas propostas polo profesor como medio de recuperación cara a superación da materia pendente.

1.-ESTÁNDARES DE	**Novas tecnoloxías aplicadas á música**

APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES	- Observación do traballo semanal na aula: Edición de partituras en Musescore3, incluíndo todo tipo de formato: piano, guitarra, grupo de cámara, coro, percusión, voz máis instrumento, orquestra, adición de textos, ect... -Consecución dos obxectivos propostos nas lecciónns impartidas: Adquisición de coñecementos amplos do material de gravación en estudio. Interface de audio, cables e conexións, micrófonos dinámicos e de condensador, controladores MIDI, etc... -Manexo con destreza das ferramentas aprendidas: -Gravación de audio e MIDI en Ableton manexando todos os conceptos propios da actividade: Proba de ganancia, colocación da microfonía, armado das pistas, funcións do multipistas, envíos, efectos, punch in e punch out. -Nivel de implicación e participación nas actividades grupais: Posterior edición de maquetas de cancións e obras musicais en xeral propostas polo alumnado, mastering básico e exportado de audio final. - Actitude creativa na resolución de problemas.

2 . - PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	-Os procedementos de avaliación se adecuarán ás adaptacións metodolóxicas aplicadas a cada alumno -Traballos e exercicios que obriguen ao uso de conceptos aportados a través de plataformas virtuais. -Audicións , traballos e exercicios prácticos para reforzar os contidos -Crearanse plataformas informáticas para que o alumnado manteña un contacto continuado cos profesores, deste xeito o alumnado recibe instrucións tanto para correccións , dúbidas ou aclaracións de conceptos dunha forma telemática. -O confinamento coincidiu co inicio do terceiro trimestre, polo que o alumnado tiña rematada a segunda avaliación, traballaranse contidos da primeira e segunda avaliación, ampliando conceptos baseados nos anteriores trimestres. O profesorado elaborará un informe individual valorativo do traballo realizado polo seu alumno reflectindo os contidos non acadados e o plan de recuperación.
M E T O D O L O X I A DIDÁCTICA	A metodoloxía didáctica terá en conta os diferentes ritmos de aprendizaxe do alumnado así como as súas características individuais para alcanzar o máximo desenvolvemento das súas capacidades, atendendo ao momento especial que estamos a vivir. Esta metodoloxía favorecerá: • O traballo autónomo ,crítico e rigoroso, así como a potenciación de hábitos de investigación. • O uso de técnicas e a capacidade de aprender por si mesmos e a transferencia do aprendido. • Terase en conta a situación específica do alumno.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN PARA SUPERAR AS MATERIAS	Son os referentes para avaliar a aprendizaxe do alumnado, describen o que se quere valorar e que o alumnado debe lograr. Os criterios de avaliación terán carácter diagnóstico , formativo e permitirán as adaptacións necesarias das programacións didácticas do seguinte curso 2020/21 para incorporar os obxectivos e contidos que por circunstancias especiais do terceiro trimestre non foron abordados. Ditos obxectivos serán tidos en conta na programación do curso 20/21. No terceiro trimestre desenvolveranse actividades de recuperación, repaso, reforzo ou ampliación dos aprendizaxes anteriores. A terceira avaliación centrarase na recuperación e reforzo dos contidos das materias traballados antes do decreto do primeiro estado de alarma do 14 de Marzo. Aplicaranse exercicios de reforzo da 1ª e 2ª avaliación utilizando as ferramentas necesarias para superar os contidos non acadados nas avaliacións. No suposto de alumnado con materias pendentes, realizaranse tarefas específicas destinadas á superación de dita materia. Cada departamento elaborará os contidos mínimos para superar as materias.

C R I T E R I O S D E PROMOCIÓN	A promoción do alumnado estará en función de acadar positivamente os contidos mínimos reflectidos nas adaptacións curriculares elaboradas nos departamentos didácticos para o curso 2019/20. Así como ser avaliado positivamente segundo os criterios de avaliación , cualificación e cuantificación expostos neste anexo. A repetición do curso completo será unha medida de carácter excepcional. Debe estar argumentada, sendo a norma xeral a promoción do curso. O alumno que se vise afectado polas circunstancias deste curso escolar poderá ampliar un ano no límite de permanencia. A recuperación das materias pendentes se realizará na clase do seguinte curso. Poderase flexibilizar os criterios de titulación no caso do 6º curso profesional atendendo á madurez académica do alumno en relación cos obxectivos xerais e as competencias profesionais propias do título e non da superación da totalidade das materias.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E CUANTIFICACIÓN NA PROMOCIÓN DO CURSO	Para a promoción positiva , o alumno terá que ter acadados os contidos mínimos expostos nas adaptacións elaboradas nos departamentos didácticos. A cualificación do alumnado se realizará tendo en conta a media aritmética das dúas primeiras avaliacións ou avaliación continua según os criterios de avaliación reflectidos nas programacións dos departamentos didácticos con posibilidade de mellora . A actitude no traballo, e a implicación desenvolvida no terceiro trimestre dende as casas soamente será avaliada de forma positiva . As tecnoloxías que dispoñan na casa serán fundamentais para a relación profesor/alumno, pero tendo en conta que non todos os alumnos teñen a mesma dispoñibilidade tecnolóxica. O profesorado estudiará cada caso en concreto para que esta situación non repercuta no remate do curso. .No caso no que o alumno realice as tarefas propostas e teña unha resposta adecuada no terceiro trimestre ,terá a posibilidade de mellora da cualificación. .No caso no que un alumno , dispoñendo de medios informáticos, non realice as tarefas propostas na terceira avaliación e teña superadas as dúas primeiras avaliacións se avaliará mantendo os resultados das avaliacións xa realizadas. . No caso dun alumno que dispoñendo de medios informáticos non realice as tarefas propostas na 3ª avaliación e teña avaliacións suspensas non acadando 5 na media aritmética ou non superando a avaliación continua ,se avaliará negativamente. .No caso dun alumno que NON dispoña de medios informáticos para traballar telematicamente, se informará negativamente no caso de ter suspensa algunha avaliacións se non acada o 5 na media aritmética das avaliacións ou na avaliación continua. Sendo de carácter excepcional a repetición do curso. .A cualificación final será o resultado da media das dúas primeiras avaliacións con posibilidade de mellorar dito resultado no caso de realizar positivamente as tarefas propostas na terceira avaliación. A cualificación adaptarase as aprendizaxes desenvolvidas durante os dous primeiros

3 . - P R O B A EXTRAORDINARIA DE SETEMBRO	O alumnado que por diversas causas non acade os contidos mínimos reflectidos nas adaptacións curriculares das diferentes materias ,deberá recuperar ditas materias no mes de setembro especificando os contidos a superar así como o proceso para superar a materia; tendo en conta que o terceiro trimestre terá carácter diagnóstico e formativo.
4.-ACTIVIDADES DE S E G U I M E N T O , RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DAS M A T E R I A S PENDENTES	O alumnado con materias pendentes realizarán tarefas específicas propostas polo profesor como medio de recuperación cara a superación da materia pendente.

1.-ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES	**Improvisación**
	Obxectivos -Capacitar ao alumno para o uso da improvisación como medio de procura de ideas musicais. -Capacitar ao alumno para a expresión musical autónoma, sen a necesidade da partitura. -Profundizar no proceso práctico da consolidación do pensamento harmónico-melódico-rítmico e a capacidade de realización en tempo real dentro dos diferentes estilos musicais, para a súa utilización práctica no momento de improvisar tanto como solista ou como acompañante. -Desenvolver o oído interno como xeito fundamental para o proceso da improvisación.

	-Ampliar o vocabulario musical e os horizontes creativos do alumnado, desenvolvendo o equilibrio do coñecemento coa espontaneidade, a creatividade, a imaxinación e sensibilidade. -Estimular a creatividade do músico coa comprensión do papel predominante da improvisación na maior parte das expresións musicais, diferenciando o traballo da improvisación libre e en grupo. -Implementar e afianzar os coñecementos harmónicos do estudante sobre a práctica activa no instrumento. -Profundizar nos principios básicos da harmonía nos diferentes estilos musicais. **Contidos** -Características dos diversos estilos musicais. -Relación escala / acorde, progresións, os patróns, tensión e repouso, Secuencias Modais. -Motivo e o seu desenvolvemento tanto rítmico como melódico. -Melodías: construción de melodías en ambiente tonal a base de notas do acorde e notas de adorno. -Estilos de música popular: swing, bosa-nova, balada, Latin, rock, etc. -Aplicación dos distintos elementos musicais no Jazz e na música popular. -Coñecemento e utilización dos distintos métodos de aprendizaxe: tocar sobre discos (play a long), tocar sobre gravacións, etc. -Transcrición de solos. -Adestramento auditivo.

2 . - PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	-Os procedementos de avaliación se adecuarán ás adaptacións metodolóxicas aplicadas a cada alumno -Traballos e exercicios que obriguen ao uso de conceptos aportados a través de plataformas virtuais. -Audicións , traballos e exercicios prácticos para reforzar os contidos -Crearanse plataformas informáticas para que o alumnado manteña un contacto continuado cos profesores, deste xeito o alumnado recibe instrucións tanto para correccións , dúbidas ou aclaracións de conceptos dunha forma telemática. -O confinamento coincidiu co inicio do terceiro trimestre, polo que o alumnado tiña rematada a segunda avaliación, traballaranse contidos da primeira e segunda avaliación, ampliando conceptos baseados nos anteriores trimestres. O profesorado elaborará un informe individual valorativo do traballo realizado polo seu alumno reflectindo os contidos non acadados e o plan de recuperación.
M E T O D O L O X I A DIDÁCTICA	A metodoloxía didáctica terá en conta os diferentes ritmos de aprendizaxe do alumnado así como as súas características individuais para alcanzar o máximo desenvolvemento das súas capacidades, atendendo ao momento especial que estamos a vivir. Esta metodoloxía favorecerá: • O traballo autónomo ,crítico e rigoroso, así como a potenciación de hábitos de investigación. • O uso de técnicas e a capacidade de aprender por si mesmos e a transferencia do aprendido. • Terase en conta a situación específica do alumno.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN PARA SUPERAR AS MATERIAS	Son os referentes para avaliar a aprendizaxe do alumnado, describen o que se quere valorar e que o alumnado debe lograr. Os criterios de avaliación terán carácter diagnóstico , formativo e permitirán as adaptacións necesarias das programacións didácticas do seguinte curso 2020/21 para incorporar os obxectivos e contidos que por circunstancias especiais do terceiro trimestre non foron abordados. Ditos obxectivos serán tidos en conta na programación do curso 20/21. No terceiro trimestre desenvolveranse actividades de recuperación, repaso, reforzo ou ampliación dos aprendizaxes anteriores. A terceira avaliación centrarase na recuperación e reforzo dos contidos das materias traballados antes do decreto do primeiro estado de alarma do 14 de Marzo. Aplicaranse exercicios de reforzo da 1ª e 2ª avaliación utilizando as ferramentas necesarias para superar os contidos non acadados nas avaliacións. No suposto de alumnado con materias pendentes, realizaranse tarefas específicas destinadas á superación de dita materia. Cada departamento elaborará os contidos mínimos para superar as materias.

C R I T E R I O S D E PROMOCIÓN	A promoción do alumnado estará en función de acadar positivamente os contidos mínimos reflectidos nas adaptacións curriculares elaboradas nos departamentos didácticos para o curso 2019/20. Así como ser avaliado positivamente segundo os criterios de avaliación , cualificación e cuantificación expostos neste anexo. A repetición do curso completo será unha medida de carácter excepcional. Debe estar argumentada, sendo a norma xeral a promoción do curso. O alumno que se vise afectado polas circunstancias deste curso escolar poderá ampliar un ano no límite de permanencia. A recuperación das materias pendentes se realizará na clase do seguinte curso. Poderase flexibilizar os criterios de titulación no caso do 6º curso profesional atendendo á madurez académica do alumno en relación cos obxectivos xerais e as competencias profesionais propias do título e non da superación da totalidade das materias.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E CUANTIFICACIÓN NA PROMOCIÓN DO CURSO	Para a promoción positiva , o alumno terá que ter acadados os contidos mínimos expostos nas adaptacións elaboradas nos departamentos didácticos. A cualificación do alumnado se realizará tendo en conta a media aritmética das dúas primeiras avaliacións ou avaliación continua según os criterios de avaliación reflectidos nas programacións dos departamentos didácticos con posibilidade de mellora . A actitude no traballo, e a implicación desenvolvida no terceiro trimestre dende as casas soamente será avaliada de forma positiva . As tecnoloxías que dispoñan na casa serán fundamentais para a relación profesor/alumno, pero tendo en conta que non todos os alumnos teñen a mesma dispoñibilidade tecnolóxica. O profesorado estudiará cada caso en concreto para que esta situación non repercuta no remate do curso. .No caso no que o alumno realice as tarefas propostas e teña unha resposta adecuada no terceiro trimestre ,terá a posibilidade de mellora da cualificación. .No caso no que un alumno , dispoñendo de medios informáticos, non realice as tarefas propostas na terceira avaliación e teña superadas as dúas primeiras avaliacións se avaliará mantendo os resultados das avaliacións xa realizadas. . No caso dun alumno que dispoñendo de medios informáticos non realice as tarefas propostas na 3ª avaliación e teña avaliacións suspensas non acadando 5 na media aritmética ou non superando a avaliación continua ,se avaliará negativamente. .No caso dun alumno que NON dispoña de medios informáticos para traballar telematicamente, se informará negativamente no caso de ter suspensa algunha avaliacións se non acada o 5 na media aritmética das avaliacións ou na avaliación continua. Sendo de carácter excepcional a repetición do curso. .A cualificación final será o resultado da media das dúas primeiras avaliacións con posibilidade de mellorar dito resultado no caso de realizar positivamente as tarefas propostas na terceira avaliación. A cualificación adaptarase as aprendizaxes desenvolvidas durante os dous primeiros

3 . - P R O B A EXTRAORDINARIA DE SETEMBRO	O alumnado que por diversas causas non acade os contidos mínimos reflectidos nas adaptacións curriculares das diferentes materias ,deberá recuperar ditas materias no mes de setembro especificando os contidos a superar así como o proceso para superar a materia; tendo en conta que o terceiro trimestre terá carácter diagnóstico e formativo.
4.-ACTIVIDADES DE S E G U I M E N T O , RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DAS M A T E R I A S PENDENTES	O alumnado con materias pendentes realizarán tarefas específicas propostas polo profesor como medio de recuperación cara a superación da materia pendente.

1.-ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES	**Fundamentos de interpretación**
	Contidos **Primer trimestre:** Estres: que entendemos por este término. Ansiedade. Pensamentos positivos e negativos. A respiración: importancia. Tipos : Abdominal, Clavicular, Profunda ou Total. Práctica da respiración controlada. Conciencia do propio corpo e o EU. Presentación teórica dos métodos Jacobson e Shultz Outros métodos de relaxación. Visualización. Meditación. Presentación e comentario de audicións gravadas. Factores que interveñen na execución dunha obra: físicos, mentais, ambientais, socio culturais. Evolución histórica do teu instrumento. A posta en escea. Actitude como intérprete e como espectador nun escenario. Pautas a seguir. Análise da obra do teu instrumento: 1º trimestre. Audicións. Diferentes escolas de interpretación Barrocas. A Ornamentación. **Segundo trimestre:** Tolerancia ao estress. Os axentes cerebrais que interveñen. A serotonina. Dopamina. Melatonina. Os neurotransmisores. Hormonas. Tipos . (De que modo interveñen). O loga: que é. Tipos. Exercicios de relaxación. Visualización ou audición de obras nas que interveñen intérpretes coñecidos para a posta en común e comentario crítico. Análise da obra do teu instrumento: 2º trimestre. Audicións. A interpretación no Clasicismo. Inventar unha cadencia dun Concerto Clásico do teu instrumento. O Romanticismo. Interpretación. Biografía dun compositor romántico. Audicións.

2 . - PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	-Os procedementos de avaliación se adecuarán ás adaptacións metodolóxicas aplicadas a cada alumno -Traballos e exercicios que obriguen ao uso de conceptos aportados a través de plataformas virtuais. -Audicións , traballos e exercicios prácticos para reforzar os contidos -Crearanse plataformas informáticas para que o alumnado manteña un contacto continuado cos profesores, deste xeito o alumnado recibe instrucións tanto para correccións , dúbidas ou aclaracións de conceptos dunha forma telemática. -O confinamento coincidiu co inicio do terceiro trimestre, polo que o alumnado tiña rematada a segunda avaliación, traballaranse contidos da primeira e segunda avaliación, ampliando conceptos baseados nos anteriores trimestres. O profesorado elaborará un informe individual valorativo do traballo realizado polo seu alumno reflectindo os contidos non acadados e o plan de recuperación.
M E T O D O L O X I A DIDÁCTICA	A metodoloxía didáctica terá en conta os diferentes ritmos de aprendizaxe do alumnado así como as súas características individuais para alcanzar o máximo desenvolvemento das súas capacidades, atendendo ao momento especial que estamos a vivir. Esta metodoloxía favorecerá: • O traballo autónomo ,crítico e rigoroso, así como a potenciación de hábitos de investigación. • O uso de técnicas e a capacidade de aprender por si mesmos e a transferencia do aprendido. • Terase en conta a situación específica do alumno.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN PARA SUPERAR AS MATERIAS	Son os referentes para avaliar a aprendizaxe do alumnado, describen o que se quere valorar e que o alumnado debe lograr. Os criterios de avaliación terán carácter diagnóstico , formativo e permitirán as adaptacións necesarias das programacións didácticas do seguinte curso 2020/21 para incorporar os obxectivos e contidos que por circunstancias especiais do terceiro trimestre non foron abordados. Ditos obxectivos serán tidos en conta na programación do curso 20/21. No terceiro trimestre desenvolveranse actividades de recuperación, repaso, reforzo ou ampliación dos aprendizaxes anteriores. A terceira avaliación centrarase na recuperación e reforzo dos contidos das materias traballados antes do decreto do primeiro estado de alarma do 14 de Marzo. Aplicaranse exercicios de reforzo da 1ª e 2ª avaliación utilizando as ferramentas necesarias para superar os contidos non acadados nas avaliacións. No suposto de alumnado con materias pendentes, realizaranse tarefas específicas destinadas á superación de dita materia. Cada departamento elaborará os contidos mínimos para superar as materias.

C R I T E R I O S D E PROMOCIÓN	A promoción do alumnado estará en función de acadar positivamente os contidos mínimos reflectidos nas adaptacións curriculares elaboradas nos departamentos didácticos para o curso 2019/20. Así como ser avaliado positivamente segundo os criterios de avaliación , cualificación e cuantificación expostos neste anexo. A repetición do curso completo será unha medida de carácter excepcional. Debe estar argumentada, sendo a norma xeral a promoción do curso. O alumno que se vise afectado polas circunstancias deste curso escolar poderá ampliar un ano no límite de permanencia. A recuperación das materias pendentes se realizará na clase do seguinte curso. Poderase flexibilizar os criterios de titulación no caso do 6º curso profesional atendendo á madurez académica do alumno en relación cos obxectivos xerais e as competencias profesionais propias do título e non da superación da totalidade das materias.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E CUANTIFICACIÓN NA PROMOCIÓN DO CURSO	Para a promoción positiva , o alumno terá que ter acadados os contidos mínimos expostos nas adaptacións elaboradas nos departamentos didácticos. A cualificación do alumnado se realizará tendo en conta a media aritmética das dúas primeiras avaliacións ou avaliación continua según os criterios de avaliación reflectidos nas programacións dos departamentos didácticos con posibilidade de mellora . A actitude no traballo, e a implicación desenvolvida no terceiro trimestre dende as casas soamente será avaliada de forma positiva . As tecnoloxías que dispoñan na casa serán fundamentais para a relación profesor/alumno, pero tendo en conta que non todos os alumnos teñen a mesma dispoñibilidade tecnolóxica. O profesorado estudiará cada caso en concreto para que esta situación non repercuta no remate do curso. .No caso no que o alumno realice as tarefas propostas e teña unha resposta adecuada no terceiro trimestre ,terá a posibilidade de mellora da cualificación. .No caso no que un alumno , dispoñendo de medios informáticos, non realice as tarefas propostas na terceira avaliación e teña superadas as dúas primeiras avaliacións se avaliará mantendo os resultados das avaliacións xa realizadas. . No caso dun alumno que dispoñendo de medios informáticos non realice as tarefas propostas na 3ª avaliación e teña avaliacións suspensas non acadando 5 na media aritmética ou non superando a avaliación continua ,se avaliará negativamente. .No caso dun alumno que NON dispoña de medios informáticos para traballar telematicamente, se informará negativamente no caso de ter suspensa algunha avaliacións se non acada o 5 na media aritmética das avaliacións ou na avaliación continua. Sendo de carácter excepcional a repetición do curso. .A cualificación final será o resultado da media das dúas primeiras avaliacións con posibilidade de mellorar dito resultado no caso de realizar positivamente as tarefas propostas na terceira avaliación. A cualificación adaptarase as aprendizaxes desenvolvidas durante os dous primeiros

3 . - P R O B A EXTRAORDINARIA DE SETEMBRO	O alumnado que por diversas causas non acade os contidos mínimos reflectidos nas adaptacións curriculares das diferentes materias ,deberá recuperar ditas materias no mes de setembro especificando os contidos a superar así como o proceso para superar a materia; tendo en conta que o terceiro trimestre terá carácter diagnóstico e formativo.
4.-ACTIVIDADES DE S E G U I M E N T O , RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DAS M A T E R I A S PENDENTES	O alumnado con materias pendentes realizarán tarefas específicas propostas polo profesor como medio de recuperación cara a superación da materia pendente.