1.-ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES	**Departamento Metal**
	Trompeta
	1º Curso Grao elemental
	- O alumnado estivo traballando e reforzando todo o aprendido nos dous primeiros trimestres e en moitos casos continuando a evolución nos distintos métodos e tendo en conta a súa situación. Contido do terceiro trimestre que non se puido traballar e que se adaptará no primeiro trimestre do curso 2020/21. - Todo o alumnado estivo a recibir dúas veces por semana audiovisuais didácticos de técnica e interpretación de forma telemática. Pola súa parte entregaron semanalmente audios co traballo que ían realizando, os cales foron corrixidos con puntualidade para o continuo progreso e reforzo do alumno. Desenvolvemento da capacidade pulmonar e fortalecemento dos músculos faciais. Estudos de emisión coa boquilla e co instrumento. O ligado. Estudo do rexistro medio. Escala cromática. Práctica da dixitación. Escala cromática. Leccións da 5 a 9 do Elementary Studies for the trumpet Ed. Carl Fischer, H. L. Clarke 6 Pezas das unidades 5 á 8 do Escuchar, leer y tocar Vol I. Ed De Haske - Alumnado que non presentou materia durante o terceiro trimestre: Manter a nota da segunda avaliación, por tratarse dunha avaliación continua. Doutra maneira certos alumnos veríanse afectados negativamente. -Alumnado que presentou traballo durante o terceiro trimestre: Facer unha avaliación continua tendo en conta o material compartido e a dificultade do traballo realizado nestas condicións. En ningún caso afectará negativamente con respecto ás anteriores avaliacións.
	1º Curso Profesional

- O alumnado estivo traballando e reforzando todo o aprendido nos dous primeiros trimestres e en moitos casos continuando a evolución nos distintos métodos e tendo en conta a súa situación.

Contido do terceiro trimestre que non se puido traballar e que se adaptará no primeiro trimestre do curso 2020/21

- Todo o alumnado estivo a recibir dúas veces por semana audiovisuais didácticos de técnica e interpretación de forma telemática.

Pola súa parte entregaron semanalmente audios co traballo que ían realizando, os cales foron corrixidos con puntualidade para o continuo progreso e reforzo do alumno.

Desenvolvemento da capacidade pulmonar e fortalecemento dos músculos faciais.

Technical studies H. L. Clarke ex. 86.

Lyrical studies G. Concone estudos do28 ao 32.

Practical studie. R. Getchell vol 2 estudos do 104 ó112.

Unha obra escollida polo profesorado de entre as programadas no curso.

Exercizos técnicos do Método completo J. B. Arban

Páx 50 e 51

Páx 94 do ex. 4 ata páx 97 ex. 16

Páx. 125 e 126.

Páx. 147 e 149

Páx. 162 e 163.

Páx. 177 ata 179

- Alumnado que non presentou materia durante o terceiro trimestre: Manter a nota da segunda avaliación, por tratarse dunha avaliación continua. Doutra maneira certos alumnos veríanse afectados negativamente.

-Alumnado que presentou traballo durante o terceiro trimestre:

Facer unha avaliación continua tendo en conta o material compartido e a dificultade do traballo realizado nestas condicións.

En ningún caso afectará negativamente con respecto ás anteriores avaliacións.

	2º Curso Profesional
	- O alumnado estivo traballando e reforzando todo o aprendido nos dous primeiros trimestres e en moitos casos continuando a evolución nos distintos métodos e tendo en conta a súa situación. Contido do terceiro trimestre que non se puido traballar e que se adaptará no primeiro trimestre do curso 2020/21 - Todo o alumnado estivo a recibir dúas veces por semana audiovisuáis didácticos de técnica e interpretación de forma telemática. Pola súa parte entregaron semanalmente audios co traballo que ían realizando, os cales foron corrixidos con puntualidade para o continuo progreso e reforzo do alumno. Technical studies.H. L.Clark ex. 117 G. Balay (2ª parte) estudios de virtuosismo do 11 ó 16 24 Melodic Studies Opus 20 Estudios 11 ó 15 Unha obra escollida polo profesorado de entre as programadas no curso. Exercicios do Arbam: Exercizos técnicos do Método completo J. B. Arban Páx 56 Páx 99 a 101 Páx 104 a 106 Páx 127 e 128 Páx 148, 150 e 151 Páx 164 e 165 Páx. 180 ata 182 -Alumnado que non presentou materia durante o terceiro trimestre: Manter a nota da segunda avaliación, por tratarse dunha avaliación continua. Doutra maneira certos alumnos veríanse afectados negativamente. -Alumnado que presentou traballo durante o terceiro trimestre: Facer unha avaliación continua tendo en conta o material compartido e a dificultade do traballo realizado nestas condicións. En ningún caso afectará negativamente con respecto ás anteriores avaliacións.

2 . - PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	-Os procedementos de avaliación se adecuarán ás adaptacións metodolóxicas aplicadas a cada alumno -Traballos e exercicios que obriguen ao uso de conceptos aportados a través de plataformas virtuais. -Audicións , traballos e exercicios prácticos para reforzar os contidos -Crearanse plataformas informáticas para que o alumnado manteña un contacto continuado cos profesores, deste xeito o alumnado recibe instrucións tanto para correccións , dúbidas ou aclaracións de conceptos dunha forma telemática. -O confinamento coincidiu co inicio do terceiro trimestre, polo que o alumnado tiña rematada a segunda avaliación, traballaranse contidos da primeira e segunda avaliación, ampliando conceptos baseados nos anteriores trimestres. O profesorado elaborará un informe individual valorativo do traballo realizado polo seu alumno reflectindo os contidos non acadados e o plan de recuperación.
M E T O D O L O X I A DIDÁCTICA	A metodoloxía didáctica terá en conta os diferentes ritmos de aprendizaxe do alumnado así como as súas características individuais para alcanzar o máximo desenvolvemento das súas capacidades, atendendo ao momento especial que estamos a vivir. Esta metodoloxía favorecerá: • O traballo autónomo ,crítico e rigoroso, así como a potenciación de hábitos de investigación. • O uso de técnicas e a capacidade de aprender por si mesmos e a transferencia do aprendido. • Terase en conta a situación específica do alumno.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN PARA SUPERAR AS MATERIAS	Son os referentes para avaliar a aprendizaxe do alumnado, describen o que se quere valorar e que o alumnado debe lograr. Os criterios de avaliación terán carácter diagnóstico , formativo e permitirán as adaptacións necesarias das programacións didácticas do seguinte curso 2020/21 para incorporar os obxectivos e contidos que por circunstancias especiais do terceiro trimestre non foron abordados. Ditos obxectivos serán tidos en conta na programación do curso 20/21. No terceiro trimestre desenvolveranse actividades de recuperación, repaso, reforzo ou ampliación dos aprendizaxes anteriores. A terceira avaliación centrarase na recuperación e reforzo dos contidos das materias traballados antes do decreto do primeiro estado de alarma do 14 de Marzo. Aplicaranse exercicios de reforzo da 1ª e 2ª avaliación utilizando as ferramentas necesarias para superar os contidos non acadados nas avaliacións. No suposto de alumnado con materias pendentes, realizaranse tarefas específicas destinadas á superación de dita materia. Cada departamento elaborará os contidos mínimos para superar as materias.

C R I T E R I O S D E PROMOCIÓN	A promoción do alumnado estará en función de acadar positivamente os contidos mínimos reflectidos nas adaptacións curriculares elaboradas nos departamentos didácticos para o curso 2019/20. Así como ser avaliado positivamente segundo os criterios de avaliación , cualificación e cuantificación expostos neste anexo. A repetición do curso completo será unha medida de carácter excepcional. Debe estar argumentada, sendo a norma xeral a promoción do curso. O alumno que se vise afectado polas circunstancias deste curso escolar poderá ampliar un ano no límite de permanencia. A recuperación das materias pendentes se realizará na clase do seguinte curso. Poderase flexibilizar os criterios de titulación no caso do 6º curso profesional atendendo á madurez académica do alumno en relación cos obxectivos xerais e as competencias profesionais propias do título e non da superación da totalidade das materias.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E CUANTIFICACIÓN NA PROMOCIÓN DO CURSO	Para a promoción positiva , o alumno terá que ter acadados os contidos mínimos expostos nas adaptacións elaboradas nos departamentos didácticos. A cualificación do alumnado se realizará tendo en conta a media aritmética das dúas primeiras avaliacións ou avaliación continua según os criterios de avaliación reflectidos nas programacións dos departamentos didácticos con posibilidade de mellora . A actitude no traballo, e a implicación desenvolvida no terceiro trimestre dende as casas soamente será avaliada de forma positiva . As tecnoloxías que dispoñan na casa serán fundamentais para a relación profesor/alumno, pero tendo en conta que non todos os alumnos teñen a mesma dispoñibilidade tecnolóxica. O profesorado estudiará cada caso en concreto para que esta situación non repercuta no remate do curso. .No caso no que o alumno realice as tarefas propostas e teña unha resposta adecuada no terceiro trimestre ,terá a posibilidade de mellora da cualificación. .No caso no que un alumno , dispoñendo de medios informáticos, non realice as tarefas propostas na terceira avaliación e teña superadas as dúas primeiras avaliacións se avaliará mantendo os resultados das avaliacións xa realizadas. . No caso dun alumno que dispoñendo de medios informáticos non realice as tarefas propostas na 3ª avaliación e teña avaliacións suspensas non acadando 5 na media aritmética ou non superando a avaliación continua ,se avaliará negativamente. .No caso dun alumno que NON dispoña de medios informáticos para traballar telematicamente, se informará negativamente no caso de ter suspensa algunha avaliacións se non acada o 5 na media aritmética das avaliacións ou na avaliación continua. Sendo de carácter excepcional a repetición do curso. .A cualificación final será o resultado da media das dúas primeiras avaliacións con posibilidade de mellorar dito resultado no caso de realizar positivamente as tarefas propostas na terceira avaliación. A cualificación adaptarase as aprendizaxes desenvolvidas durante os dous primeiros

3 . - P R O B A EXTRAORDINARIA DE SETEMBRO	O alumnado que por diversas causas non acade os contidos mínimos reflectidos nas adaptacións curriculares das diferentes materias ,deberá recuperar ditas materias no mes de setembro especificando os contidos a superar así como o proceso para superar a materia; tendo en conta que o terceiro trimestre terá carácter diagnóstico e formativo.
4.-ACTIVIDADES DE S E G U I M E N T O , RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DAS M A T E R I A S PENDENTES	O alumnado con materias pendentes realizarán tarefas específicas propostas polo profesor como medio de recuperación cara a superación da materia pendente.

1.-ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS	**Trompa**
	3º Grao profesional

COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES	- O alumnado estivo traballando e reforzando todo o aprendido nos dous primeiros trimestres e en moitos casos continuando a evolución nos distintos métodos e tendo en conta a súa situación. Contido do terceiro trimestre que non se puido traballar e que se adaptará no primeiro trimestre do curso 2020/21 - Todo o alumnado estivo a recibir dúas veces por semana audiovisuáis didácticos de técnica e interpretación de forma telemática. Pola súa parte entregaron semanalmente audios co traballo que ían realizando, os cales foron correxidos con puntualidade para o contínuo progreso e reforzo do alumno. Escalas e arpexos M. e m. nas distintas modalidades, de sete alte racións, tomando como modelo para as escalas M. e m. "armónica", as páxinas 157 e 156 respectivamente, do método completo para trompa de L. Thévet, con rapidez e claridade nas súas rexistros, e introducindo diferentes articulacións. Intervalos de 9ª e 10ª, picados e ligados, prestando atención á igualdade sonora e tímbrica. Pedais da e Re b, picados e ligados, con atención á igualdade sonora e tímbrica. Bourgue: exercicios pertencentes ao 5º e 6º día, coa práctica dos solos de orquestra. L. Thévet: páxinas 222 a 229. Práctica do triplo picado. M. Alphonse (2º caderno): estudos 30 a 40. V. Zarzo: estudos 12 e 13. Unha obra escollida polo profesorado de entre as programadas no curso. - Alumnado que non presentou materia durante o terceiro trimestre: Manter a nota da segunda avaliación, por tratarse dunha avaliación contínua. Doutra maneira certos alumnos veríanse afectados negativamente. - Alumnado que presentou traballo durante o terceiro trimestre: Facer unha avaliación contínua tendo en conta o material compartido e a dificultade do traballo realizado nestas condicións. En nengún caso afectará negativamente con respecto ás anteriores avaliacións.

6º Grao profesional

	- O alumnado estivo traballando e reforzando todo o aprendido nos dous primeiros trimestres e en moitos casos continuando a evolución nos distintos métodos e tendo en conta a súa situación. Contido do terceiro trimestre que foi adaptado, moi resumido e consensuado có alumno para poder rematar o Grao Profesional. - Todo o alumnado estivo a recibir dúas veces por semana audiovisuáis didácticos de técnica e interpretación de forma telemática. Pola súa parte entregaron semanalmente audios co traballo que ían realizando, os cales foron correxidos con puntualidade para o contínuo progreso e reforzo do alumno. Bourgue: exercicios pertencentes ao 5º e 6º día coa práctica dos solos de orquestra. L.Thévet: estudos 17, 18, 19 e 20 dos 20 estudos para mellorar estilo (páx. 332 a 337). Práctica do dobre e triplo picado. M. Alphonse (4º caderno): estudos 15, 16, 17, 18, 19 e 20. Práctica dos ornamentos. Orchester Probespiel. Ed Peters. Sinfonía nº 5 de Schostakovic. V. Zarzo: estudos 15, 16, 17 e 18. Ou os 60 estudos técnicos seleccionados para trompa de Kopprasch (do 21 ao 30). Unha obra escollida polo profesorado de entre as programadas no curso Preparación de proba de acceso ao grao superior. - Alumnado que non presentou materia durante o terceiro trimestre: Manter a nota da segunda avaliación, por tratarse dunha avaliación contínua. Doutra maneira certos alumnos veríanse afectados negativamente. - Alumnado que presentou traballo durante o terceiro trimestre: Facer unha avaliación contínua tendo en conta o material compartido e a dificultade do traballo realizado nestas condicións. En nengún caso afectará negativamente con respecto ás anteriores avaliacións

2.-PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	-Os procedementos de avaliación se adecuarán ás adaptacións metodolóxicas aplicadas a cada alumno -Traballos e exercicios que obriguen ao uso de conceptos aportados a través de plataformas virtuais. -Audicións , traballos e exercicios prácticos para reforzar os contidos -Crearanse plataformas informáticas para que o alumnado manteña un contacto continuado cos profesores, deste xeito o alumnado recibe instrucións tanto para correccións , dúbidas ou aclaracións de conceptos dunha forma telemática. -O confinamento coincidiu co inicio do terceiro trimestre, polo que o alumnado tiña rematada a segunda avaliación, traballaranse contidos da primeira e segunda avaliación, ampliando conceptos baseados nos anteriores trimestres. O profesorado elaborará un informe individual valorativo do traballo realizado polo seu alumno reflectindo os contidos non acadados e o plan de recuperación.
M E T O D O L O X I A DIDÁCTICA	A metodoloxía didáctica terá en conta os diferentes ritmos de aprendizaxe do alumnado así como as súas características individuais para alcanzar o máximo desenvolvemento das súas capacidades, atendendo ao momento especial que estamos a vivir. Esta metodoloxía favorecerá: • O traballo autónomo ,crítico e rigoroso, así como a potenciación de hábitos de investigación. • O uso de técnicas e a capacidade de aprender por si mesmos e a transferencia do aprendido. • Terase en conta a situación específica do alumno.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN PARA SUPERAR AS MATERIAS	Son os referentes para avaliar a aprendizaxe do alumnado, describen o que se quere valorar e que o alumnado debe lograr. Os criterios de avaliación terán carácter diagnóstico , formativo e permitirán as adaptacións necesarias das programacións didácticas do seguinte curso 2020/21 para incorporar os obxectivos e contidos que por circunstancias especiais do terceiro trimestre non foron abordados. Ditos obxectivos serán tidos en conta na programación do curso 20/21. No terceiro trimestre desenvolveranse actividades de recuperación, repaso, reforzo ou ampliación dos aprendizaxes anteriores. A terceira avaliación centrarase na recuperación e reforzo dos contidos das materias traballados antes do decreto do primeiro estado de alarma do 14 de Marzo. Aplicaranse exercicios de reforzo da 1ª e 2ª avaliación utilizando as ferramentas necesarias para superar os contidos non acadados nas avaliacións. No suposto de alumnado con materias pendentes, realizaranse tarefas específicas destinadas á superación de dita materia. Cada departamento elaborará os contidos mínimos para superar as materias.

C R I T E R I O S D E PROMOCIÓN	A promoción do alumnado estará en función de acadar positivamente os contidos mínimos reflectidos nas adaptacións curriculares elaboradas nos departamentos didácticos para o curso 2019/20. Así como ser avaliado positivamente segundo os criterios de avaliación , cualificación e cuantificación expostos neste anexo. A repetición do curso completo será unha medida de carácter excepcional. Debe estar argumentada, sendo a norma xeral a promoción do curso. O alumno que se vise afectado polas circunstancias deste curso escolar poderá ampliar un ano no límite de permanencia. A recuperación das materias pendentes se realizará na clase do seguinte curso. Poderase flexibilizar os criterios de titulación no caso do 6º curso profesional atendendo á madurez académica do alumno en relación cos obxectivos xerais e as competencias profesionais propias do título e non da superación da totalidade das materias.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E CUANTIFICACIÓN NA PROMOCIÓN DO CURSO	Para a promoción positiva , o alumno terá que ter acadados os contidos mínimos expostos nas adaptacións elaboradas nos departamentos didácticos. A cualificación do alumnado se realizará tendo en conta a media aritmética das dúas primeiras avaliacións ou avaliación continua según os criterios de avaliación reflectidos nas programacións dos departamentos didácticos con posibilidade de mellora . A actitude no traballo, e a implicación desenvolvida no terceiro trimestre dende as casas soamente será avaliada de forma positiva . As tecnoloxías que dispoñan na casa serán fundamentais para a relación profesor/alumno, pero tendo en conta que non todos os alumnos teñen a mesma dispoñibilidade tecnolóxica. O profesorado estudiará cada caso en concreto para que esta situación non repercuta no remate do curso. .No caso no que o alumno realice as tarefas propostas e teña unha resposta adecuada no terceiro trimestre ,terá a posibilidade de mellora da cualificación. .No caso no que un alumno , dispoñendo de medios informáticos, non realice as tarefas propostas na terceira avaliación e teña superadas as dúas primeiras avaliacións se avaliará mantendo os resultados das avaliacións xa realizadas. . No caso dun alumno que dispoñendo de medios informáticos non realice as tarefas propostas na 3ª avaliación e teña avaliacións suspensas non acadando 5 na media aritmética ou non superando a avaliación continua ,se avaliará negativamente. .No caso dun alumno que NON dispoña de medios informáticos para traballar telematicamente, se informará negativamente no caso de ter suspensa algunha avaliacións se non acada o 5 na media aritmética das avaliacións ou na avaliación continua. Sendo de carácter excepcional a repetición do curso. .A cualificación final será o resultado da media das dúas primeiras avaliacións con posibilidade de mellorar dito resultado no caso de realizar positivamente as tarefas propostas na terceira avaliación. A cualificación adaptarase as aprendizaxes desenvolvidas durante os dous primeiros

3 . - P R O B A EXTRAORDINARIA DE SETEMBRO	O alumnado que por diversas causas non acade os contidos mínimos reflectidos nas adaptacións curriculares das diferentes materias ,deberá recuperar ditas materias no mes de setembro especificando os contidos a superar así como o proceso para superar a materia; tendo en conta que o terceiro trimestre terá carácter diagnóstico e formativo.
4.-ACTIVIDADES DE S E G U I M E N T O , RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DAS M A T E R I A S PENDENTES	O alumnado con materias pendentes realizarán tarefas específicas propostas polo profesor como medio de recuperación cara a superación da materia pendente.

1.-ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS	**Trombón**
	3º Grao elemental

COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES	- O alumnado estivo traballando e reforzando todo o aprendido nos dous primeiros trimestres e en moitos casos continuando a evolución nos distintos métodos e tendo en conta a súa situación. Contido do terceiro trimestre que non se puido traballar e que se adaptará no primeiro trimestre do curso 2020/21 - Todo o alumnado estivo a recibir dúas veces por semana audiovisuáis didácticos de técnica e interpretación de forma telemática. Pola súa parte entregaron semanalmente audios co traballo que ían realizando, os cales foron correxidos con puntualidade para o contínuo progreso e reforzo do alumno. • Control da postura, a respiración e a relaxación. • Exercicios para desenvolver a embocadura e mellorar a emisión do • son. A relaxación e a calidade do son. • Adestramento progresivo da memoria musical. • Escalas e arpexos de La Maior, Fa# menor e repaso das anteriores • (memorizadas). • A flexibilidade (Slokar): paxs. 9 e 10. • Cimera: exs. do 1 ó 5. • Aprende tocando: Unidades 13 e 14. • Endresen: exs. do 11 ó 15. • Peza seleccionada polo profesor. - Alumnado que non presentou materia durante o terceiro trimestre: Manter a nota da segunda avaliación, por tratarse dunha avaliación contínua. Doutra maneira certos alumnos veríanse afectados negativamente. - Alumnado que presentou traballo durante o terceiro trimestre: Facer unha avaliación contínua tendo en conta o material compartido e a dificultade do traballo realizado nestas condicións. En nengún caso afectará negativamente con respecto ás anteriores avaliacións

1ºGrao profesional

O alumnado estivo traballando e reforzando todo o aprendido nos dous primeiros trimestres e en moitos casos continuando a evolución nos distintos métodos e tendo en conta a súa situación.

Contido do terceiro trimestre que non se puido traballar e que se adaptará no primeiro trimestre do curso 2020/21

- Todo o alumnado estivo a recibir dúas veces por semana audiovisuáis didácticos de técnica e interpretación de forma telemática.

Pola súa parte entregaron semanalmente audios co traballo que ían realizando, os cales foron correxidos con puntualidade para o contínuo progreso e reforzo do alumno.

- Control da respiración, a columna de aire e a relaxación.
- Ampliación progresiva dos rexistros agudo e grave. O transpositor.
- Control da afinación, con especial atención no rexistro agudo.
- Perfeccionamento do son. Controlar a igualdade sonora e tímbrica
- nos diferentes rexistros.
- Traballo progresivo dos elementos que interveñen no fraseo musi-
- cal: liña, cor e expresión.
- Adestramento progresivo da memoria e a lectura a vista.
- Estudo progresivo da flexibilidade, e das escalas maiores, menores
- e arpexos en todas as tonalidades, engadindo gradualmente maio-
- res dificu108xtades en canto a velocidade, dinámicas, articulacións, etc.
- Arban: ex. 7-17 (paxs. 31-34), 31-36 e 43-48 (paxs. 53-56).
- Fink: est. 14, 15 e 16.
- Pichaureau: est. 6, 7 e 8.

.

- Alumnado que non presentou materia durante o terceiro trimestre: Manter a nota da segunda avaliación, por tratarse dunha avaliación contínua. Doutra maneira certos alumnos

3º Grao profesional

	O alumnado estivo traballando e reforzando todo o aprendido nos dous primeiros trimestres e en moitos casos continuando a evolución nos distintos métodos e tendo en conta a súa situación. Contido do terceiro trimestre que non se puido traballar e que se adaptará no primeiro trimestre do curso 2020/21 - Todo o alumnado estivo a recibir dúas veces por semana audiovisuáis didácticos de técnica e interpretación de forma telemática. Pola súa parte entregaron semanalmente audios co traballo que ían realizando, os cales foron correxidos con puntualidade para o contínuo progreso e reforzo do alumno. Ampliación progresiva dos rexistros agudo e grave, con especial atención á afinación nos dous rexistros. Estudo do transpositor e as notas pedaxis. Perfeccionamento do son. Afondar no traballo das articulacións. Es- tudo do dobre e triplo picado Estudo da flexibilidade, e das escalas maiores, menores e arpexos en todas as tonalidades, engadindo gradualmente maiores dificul- tades en canxto a velocidade, dinámicas, articulacións, etc. Continuar o estudo dos ornamentos (apoiaturas, mordentes e pre- paración para o trilo). Adestramento permanente e progresivo da memoria e da lectura á vista. Audicións de grandes intérpretes para analizar de xeito crítico as súas características máis destacadas. Arban: ex. 6-7 (paxs. 133-134), 10-11 (pax. 165) e 83-84 (pax.186). Rochut: est. 13, 14 e 15. Bleger: est. 7, 8 e 9. Obra seleccionada polo profesor.- Alumnado que non presentou materia durante o terceiro trimestre: Manter a

2 . - PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	-Os procedementos de avaliación se adecuarán ás adaptacións metodolóxicas aplicadas a cada alumno -Traballos e exercicios que obriguen ao uso de conceptos aportados a través de plataformas virtuais. -Audicións , traballos e exercicios prácticos para reforzar os contidos -Crearanse plataformas informáticas para que o alumnado manteña un contacto continuado cos profesores, deste xeito o alumnado recibe instrucións tanto para correccións , dúbidas ou aclaracións de conceptos dunha forma telemática. -O confinamento coincidiu co inicio do terceiro trimestre, polo que o alumnado tiña rematada a segunda avaliación, traballaranse contidos da primeira e segunda avaliación, ampliando conceptos baseados nos anteriores trimestres. O profesorado elaborará un informe individual valorativo do traballo realizado polo seu alumno reflectindo os contidos non acadados e o plan de recuperación.
M E T O D O L O X I A DIDÁCTICA	A metodoloxía didáctica terá en conta os diferentes ritmos de aprendizaxe do alumnado así como as súas características individuais para alcanzar o máximo desenvolvemento das súas capacidades, atendendo ao momento especial que estamos a vivir. Esta metodoloxía favorecerá: • O traballo autónomo ,crítico e rigoroso, así como a potenciación de hábitos de investigación. • O uso de técnicas e a capacidade de aprender por si mesmos e a transferencia do aprendido. • Terase en conta a situación específica do alumno.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN PARA SUPERAR AS MATERIAS	Son os referentes para avaliar a aprendizaxe do alumnado, describen o que se quere valorar e que o alumnado debe lograr. Os criterios de avaliación terán carácter diagnóstico , formativo e permitirán as adaptacións necesarias das programacións didácticas do seguinte curso 2020/21 para incorporar os obxectivos e contidos que por circunstancias especiais do terceiro trimestre non foron abordados. Ditos obxectivos serán tidos en conta na programación do curso 20/21. No terceiro trimestre desenvolveranse actividades de recuperación, repaso, reforzo ou ampliación dos aprendizaxes anteriores. A terceira avaliación centrarase na recuperación e reforzo dos contidos das materias traballados antes do decreto do primeiro estado de alarma do 14 de Marzo. Aplicaranse exercicios de reforzo da 1ª e 2ª avaliación utilizando as ferramentas necesarias para superar os contidos non acadados nas avaliacións. No suposto de alumnado con materias pendentes, realizaranse tarefas específicas destinadas á superación de dita materia. Cada departamento elaborará os contidos mínimos para superar as materias.

C R I T E R I O S D E PROMOCIÓN	A promoción do alumnado estará en función de acadar positivamente os contidos mínimos reflectidos nas adaptacións curriculares elaboradas nos departamentos didácticos para o curso 2019/20. Así como ser avaliado positivamente segundo os criterios de avaliación , cualificación e cuantificación expostos neste anexo. A repetición do curso completo será unha medida de carácter excepcional. Debe estar argumentada, sendo a norma xeral a promoción do curso. O alumno que se vise afectado polas circunstancias deste curso escolar poderá ampliar un ano no límite de permanencia. A recuperación das materias pendentes se realizará na clase do seguinte curso. Poderase flexibilizar os criterios de titulación no caso do 6º curso profesional atendendo á madurez académica do alumno en relación cos obxectivos xerais e as competencias profesionais propias do título e non da superación da totalidade das materias.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E CUANTIFICACIÓN NA PROMOCIÓN DO CURSO	Para a promoción positiva , o alumno terá que ter acadados os contidos mínimos expostos nas adaptacións elaboradas nos departamentos didácticos. A cualificación do alumnado se realizará tendo en conta a media aritmética das dúas primeiras avaliacións ou avaliación continua según os criterios de avaliación reflectidos nas programacións dos departamentos didácticos con posibilidade de mellora . A actitude no traballo, e a implicación desenvolvida no terceiro trimestre dende as casas soamente será avaliada de forma positiva . As tecnoloxías que dispoñan na casa serán fundamentais para a relación profesor/alumno, pero tendo en conta que non todos os alumnos teñen a mesma dispoñibilidade tecnolóxica. O profesorado estudiará cada caso en concreto para que esta situación non repercuta no remate do curso. .No caso no que o alumno realice as tarefas propostas e teña unha resposta adecuada no terceiro trimestre ,terá a posibilidade de mellora da cualificación. .No caso no que un alumno , dispoñendo de medios informáticos, non realice as tarefas propostas na terceira avaliación e teña superadas as dúas primeiras avaliacións se avaliará mantendo os resultados das avaliacións xa realizadas. . No caso dun alumno que dispoñendo de medios informáticos non realice as tarefas propostas na 3ª avaliación e teña avaliacións suspensas non acadando 5 na media aritmética ou non superando a avaliación continua ,se avaliará negativamente. .No caso dun alumno que NON dispoña de medios informáticos para traballar telematicamente, se informará negativamente no caso de ter suspensa algunha avaliacións se non acada o 5 na media aritmética das avaliacións ou na avaliación continua. Sendo de carácter excepcional a repetición do curso. .A cualificación final será o resultado da media das dúas primeiras avaliacións con posibilidade de mellorar dito resultado no caso de realizar positivamente as tarefas propostas na terceira avaliación. A cualificación adaptarase as aprendizaxes desenvolvidas durante os dous primeiros

3 . - P R O B A EXTRAORDINARIA DE SETEMBRO	O alumnado que por diversas causas non acade os contidos mínimos reflectidos nas adaptacións curriculares das diferentes materias ,deberá recuperar ditas materias no mes de setembro especificando os contidos a superar así como o proceso para superar a materia; tendo en conta que o terceiro trimestre terá carácter diagnóstico e formativo.
4.-ACTIVIDADES DE S E G U I M E N T O , RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DAS M A T E R I A S PENDENTES	O alumnado con materias pendentes realizarán tarefas específicas propostas polo profesor como medio de recuperación cara a superación da materia pendente.

1.-ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS	**Tuba**
	4º Grao profesional

COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES	- O alumnado estivo traballando e reforzando todo o aprendido nos dous primeiros trimestres e en moitos casos continuando a evolución nos distintos métodos e tendo en conta a súa situación. Contido do terceiro trimestre que non se puido traballar e que se adaptará no primeiro trimestre do curso 2020/21 - Todo o alumnado estivo a recibir dúas veces por semana audiovisuáis didácticos de técnica e interpretación de forma telemática. Pola súa parte entregaron semanalmente audios co traballo que ían realizando, os cales foron correxidos con puntualidade para o contínuo progreso e reforzo do alumno. • ARBAN Complete Method for Trombone & Euphonium: Páx. 326 (exercicio 3) • Melodious Etudes for Trombone (Book I) M. Bordogni (Trans. By J.Rochut) (Nº 11 e 12) • 31 Études Brillantes M. Bleger (Nº 11 e 12) • Unha obra escollida polo profesorado de entre as programadas no curso - Alumnado que non presentou materia durante o terceiro trimestre: Manter a nota da segunda avaliación, por tratarse dunha avaliación contínua. Doutra maneira certos alumnos veríanse afectados negativamente. - Alumnado que presentou traballo durante o terceiro trimestre: Facer unha avaliación contínua tendo en conta o material compartido e a dificultade do traballo realizado nestas condicións. En nengún caso afectará negativamente con respecto ás anteriores avaliacións
	5º Grao profesional

	- O alumnado estivo traballando e reforzando todo o aprendido nos dous primeiros trimestres e en moitos casos continuando a evolución nos distintos métodos e tendo en conta a súa situación. Contido do terceiro trimestre que non se puido traballar e que se adaptará no primeiro trimestre do curso 2020/21 - Todo o alumnado estivo a recibir dúas veces por semana audiovisuáis didácticos de técnica e interpretación de forma telemática. Pola súa parte entregaron semanalmente audios co traballo que ían realizando, os cales foron correxidos con puntualidade para o contínuo progreso e reforzo do alumno. • ARBAN Complete Method for the Tuba: Páx. 316 (exercicio 6) • 43 Bell Canto Studies-M. Bordogni (Nº 17 e 18) • 70 Studies for Tuba V. Blazhevich (Nº 17 e 18) • 12 Estudios Especiais O. Maenz (Nº 3) - Alumnado que non presentou materia durante o terceiro trimestre: Manter a nota da segunda avaliación, por tratarse dunha avaliación contínua. Doutra maneira certos alumnos veríanse afectados negativamente. - Alumnado que presentou traballo durante o terceiro trimestre: Facer unha avaliación contínua tendo en conta o material compartido e a dificultade do traballo realizado nestas condicións. En nengún caso afectará negativamente con respecto ás anteriores avaliacións

2 . - PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	-Os procedementos de avaliación se adecuarán ás adaptacións metodolóxicas aplicadas a cada alumno -Traballos e exercicios que obriguen ao uso de conceptos aportados a través de plataformas virtuais. -Audicións , traballos e exercicios prácticos para reforzar os contidos -Crearanse plataformas informáticas para que o alumnado manteña un contacto continuado cos profesores, deste xeito o alumnado recibe instrucións tanto para correccións , dúbidas ou aclaracións de conceptos dunha forma telemática. -O confinamento coincidiu co inicio do terceiro trimestre, polo que o alumnado tiña rematada a segunda avaliación, traballaranse contidos da primeira e segunda avaliación, ampliando conceptos baseados nos anteriores trimestres. O profesorado elaborará un informe individual valorativo do traballo realizado polo seu alumno reflectindo os contidos non acadados e o plan de recuperación.
M E T O D O L O X I A DIDÁCTICA	A metodoloxía didáctica terá en conta os diferentes ritmos de aprendizaxe do alumnado así como as súas características individuais para alcanzar o máximo desenvolvemento das súas capacidades, atendendo ao momento especial que estamos a vivir. Esta metodoloxía favorecerá: • O traballo autónomo ,crítico e rigoroso, así como a potenciación de hábitos de investigación. • O uso de técnicas e a capacidade de aprender por si mesmos e a transferencia do aprendido. • Terase en conta a situación específica do alumno.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN PARA SUPERAR AS MATERIAS	Son os referentes para avaliar a aprendizaxe do alumnado, describen o que se quere valorar e que o alumnado debe lograr. Os criterios de avaliación terán carácter diagnóstico , formativo e permitirán as adaptacións necesarias das programacións didácticas do seguinte curso 2020/21 para incorporar os obxectivos e contidos que por circunstancias especiais do terceiro trimestre non foron abordados. Ditos obxectivos serán tidos en conta na programación do curso 20/21. No terceiro trimestre desenvolveranse actividades de recuperación, repaso, reforzo ou ampliación dos aprendizaxes anteriores. A terceira avaliación centrarase na recuperación e reforzo dos contidos das materias traballados antes do decreto do primeiro estado de alarma do 14 de Marzo. Aplicaranse exercicios de reforzo da 1ª e 2ª avaliación utilizando as ferramentas necesarias para superar os contidos non acadados nas avaliacións. No suposto de alumnado con materias pendentes, realizaranse tarefas específicas destinadas á superación de dita materia. Cada departamento elaborará os contidos mínimos para superar as materias.

C R I T E R I O S D E PROMOCIÓN	A promoción do alumnado estará en función de acadar positivamente os contidos mínimos reflectidos nas adaptacións curriculares elaboradas nos departamentos didácticos para o curso 2019/20. Así como ser avaliado positivamente segundo os criterios de avaliación , cualificación e cuantificación expostos neste anexo. A repetición do curso completo será unha medida de carácter excepcional. Debe estar argumentada, sendo a norma xeral a promoción do curso. O alumno que se vise afectado polas circunstancias deste curso escolar poderá ampliar un ano no límite de permanencia. A recuperación das materias pendentes se realizará na clase do seguinte curso. Poderase flexibilizar os criterios de titulación no caso do 6º curso profesional atendendo á madurez académica do alumno en relación cos obxectivos xerais e as competencias profesionais propias do título e non da superación da totalidade das materias.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E CUANTIFICACIÓN NA PROMOCIÓN DO CURSO	Para a promoción positiva , o alumno terá que ter acadados os contidos mínimos expostos nas adaptacións elaboradas nos departamentos didácticos. A cualificación do alumnado se realizará tendo en conta a media aritmética das dúas primeiras avaliacións ou avaliación continua según os criterios de avaliación reflectidos nas programacións dos departamentos didácticos con posibilidade de mellora . A actitude no traballo, e a implicación desenvolvida no terceiro trimestre dende as casas soamente será avaliada de forma positiva . As tecnoloxías que dispoñan na casa serán fundamentais para a relación profesor/alumno, pero tendo en conta que non todos os alumnos teñen a mesma dispoñibilidade tecnolóxica. O profesorado estudiará cada caso en concreto para que esta situación non repercuta no remate do curso. .No caso no que o alumno realice as tarefas propostas e teña unha resposta adecuada no terceiro trimestre ,terá a posibilidade de mellora da cualificación. .No caso no que un alumno , dispoñendo de medios informáticos, non realice as tarefas propostas na terceira avaliación e teña superadas as dúas primeiras avaliacións se avaliará mantendo os resultados das avaliacións xa realizadas. . No caso dun alumno que dispoñendo de medios informáticos non realice as tarefas propostas na 3ª avaliación e teña avaliacións suspensas non acadando 5 na media aritmética ou non superando a avaliación continua ,se avaliará negativamente. .No caso dun alumno que NON dispoña de medios informáticos para traballar telematicamente, se informará negativamente no caso de ter suspensa algunha avaliacións se non acada o 5 na media aritmética das avaliacións ou na avaliación continua. Sendo de carácter excepcional a repetición do curso. .A cualificación final será o resultado da media das dúas primeiras avaliacións con posibilidade de mellorar dito resultado no caso de realizar positivamente as tarefas propostas na terceira avaliación. A cualificación adaptarase as aprendizaxes desenvolvidas durante os dous primeiros

3 . - P R O B A EXTRAORDINARIA DE SETEMBRO	O alumnado que por diversas causas non acade os contidos mínimos reflectidos nas adaptacións curriculares das diferentes materias ,deberá recuperar ditas materias no mes de setembro especificando os contidos a superar así como o proceso para superar a materia; tendo en conta que o terceiro trimestre terá carácter diagnóstico e formativo.
4.-ACTIVIDADES DE S E G U I M E N T O , RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DAS M A T E R I A S PENDENTES	O alumnado con materias pendentes realizarán tarefas específicas propostas polo profesor como medio de recuperación cara a superación da materia pendente.