

B·A·M

XXIII
EDICIÓN

BIENAL INTERNACIONAL ARTE NO MORRAZO

CONCELLO DE CANGAS
FRIGORÍFICOS DEL MORRAZO

07 XUÑO | 19 XULLO, 2019
SALA DE EXPOSICIÓN | AUDITORIO MUNICIPAL DE CANGAS

FUNHOUSE Mónica Dixon, Premio B'AM 2017



FORMULARIO DE INSCRICIÓN

D/Dona D/Doña

Nome artístico Nombre artístico

Lugar e data de nacemento Lugar y fecha de nacimiento

Enderezo Domicilio

Provincia

CP

Tlfs.

País

DNI/PASAPORTE

E-mail

OBRA PRESENTADA

Título

Disciplina artística (*seleccionar*)

pintura

escultura

Técnica

Materiais Materiales

Valor estimado (*euros*)

Medidas (*cm*)

Solicito participar na XXIII EDICIÓN BIENAL INTERNACIONAL ARTE NO MORRAZO (BAM 2019), cujas bases coñezo e acepto.

Solicito participar en la XXIII EDICIÓN BIENAL INTERNACIONAL ARTE NO MORRAZO (BAM 2019), cuyas bases conozco y acepto.

En

a

de

de 2019

Sintaura Firma



Concello de Cangas

Concellería de Cultura, Educación,
Patrimonio, Xuventude e Voluntariado



Facultade de Belas Artes
Universidade de Vigo

DEPUTACIÓN
PONTEVEDRA



Auditorio Municipal
de Cangas



O Concello de Cangas e Frigoríficos del Morrazo convocan a XXIII EDICIÓN BIENAL INTERNACIONAL ARTE NO MORRAZO, co fin de fomentar as Belas Artes e estimular a creatividade, diversificándose cun Premio-Beca, en colaboración coa Facultade de BBAA de Pontevedra - Universidade de Vigo, segundo as seguintes BASES:

1 Poderán concorrer á BIENAL ARTE NO MORRAZO (B*AM 2019), tódolos/as artistas que o soliciten, nacionais ou estranxeiros/as.

2 Cada artista poderá presentar UNHA única obra, nas modalidades de pintura ou escultura.

3 As obras en pintura terán nunha das súas dimensións, oitenta centímetros como mínimo e douscentos centímetros como máximo, e serán presentadas enmarcadas con listóns, preparadas para o seu pendurado e identificadas no seu reverso. O tema e técnicas serán libres.

As obras en escultura non serán inferiores a setenta e cinco centímetros en calquera das súas dimensións, nin pasaren dos douscentos centímetros, sendo o seu peso máximo de 75 quilos. O tema e técnica serán libres.

4 Tódalas obras presentadas estarán debidamente asinadas, serán únicas e orixinais. En ningún caso as obras poderán ter participado en anteriores edicións deste certame.

5 Os/as interesados/as en participar na BIENAL ARTE NO MORRAZO, deberán enviar en formato dixital ao enderezo electrónico, auditorio@cangas.gal a seguinte documentación:

- Solicitude de participación debidamente cumprimentada e asinada, según o modelo que recollen estas bases. Deberán aparecer os datos de autoría e a ficha técnica da obra a concurso.

- *Curriculum vitae*

- Fotografía da obra coa que concurra, con resolución suficiente para a súa publicación en catálogo, no caso de ser seleccionada.

- Cinco fotografías doutras obras da súa autoría.

6 O prazo de presentación será **do 1 de marzo até o 10 de abril de 2019**.

7 Un Xurado presidido polo Concelleiro de Cultura e Normalización Lingüística, nunha primeira fase, seleccionará de entre as solicitudes presentadas, as obras que vaian formar parte da XXIII B*AM, mostra que terá lugar na SALA DE EXPOSICIÓN DO AUDITORIO MUNICIPAL DE CANGAS, **do 7 de xuño até o 19 de xullo de 2019**. Os/as autores/as das obras seleccionadas serán debidamente notificados/as con suficiente anterioridade para que **antes do día 4 de maio de 2019** depositen a obra no Auditorio. De entre as obras seleccionadas, nunha segunda fase elixiranse as catro premiadas, que pasarán a formar parte dos fondos de arte dos copatrocinadores -Concello de Cangas e Frigoríficos del Morrazo-. Os premios daranse a coñecer no acto de clausura.

8 O Concello de Cangas e Frigoríficos del Morrazo, dotan á XXIII B*AM, coa cantidade de DOCE MIL EUROS (12.000) en calidade de premio-adquisición.

A mecánica é a seguinte: haberá CATRO PEZAS PREMIADAS das cales TRES están dotadas con 3.000€ cada unha; a cuarta distinción corresponde a unha Beca de Estudos de Posgrao en Formación Artística. Esta disposición manterase de non quedaren desertos os correspondentes premios. A organización correrá cos gastos derivados no desenvolvemento do certame (cartelería, edición dixital, publicación do catálogo...).

9 As obras seleccionadas para formar parte da XXIII B*AM, deberán ser retiradas a partires do 20 de xullo até o 28 de setembro de 2019. De non seren retiradas no devandito prazo, o/a artista renuncia á propiedade da obra e esta pasa a formar parte dos fondos de arte do Concello de Cangas.

10 Dentro da B*AM, a partires da súa XX Edición Concello de Cangas-Frigoríficos del Morrazo, diversifícanse os premios cunha nova modalidade consistente nun PREMIO-BECA de estudos na Facultade de Belas Artes da Universidade de Vigo. É obxectivo, ampliar a convocatoria de apoio á creación a través dun impulso e estímulo á formación artística. Preferentemente, sen que sexa excluínte, orientado a nados/as ou residentes nos concellos do Morrazo e que opten a cursar estudos de posgrao (máster) en formación artística, no seu defecto teranse en conta estudos de grao en Belas Artes. Unha parte da dotación da beca irá destinada a sufragar os gastos de matrícula dos estudos. A contía destinada será a mesma que a que corresponda aos outros tres premios (3.000 euros). Poderán concorrer a esta modalidade tódalas persoas que se presenten ao certame especificando o seu interese en facelo. Os/as concursantes que opten polo premio-beca deberán facelo constar e axuntar á obra, a seguinte documentación:

- fotocopia DNI, curriculum vitae extractando o expediente académico dos estudos cursados de grao ou licenciatura, e un escrito de motivación expondo o interese en ampliar os seus estudos.

11 Os gastos de embalaxe e transporte das obras, ida e volta, correrán por conta da/o artista, quen as poderá enviar por calquera medio de transporte ou persoándose para depositalas no Auditorio de Cangas. Tódalas obras deberán estar embaladas. O Auditorio de Cangas non se responsabilizará do seu deterioro por unha embalaxe ou transporte non adecuado. Deberán estar protexidas para a seguridade na súa manipulación. No caso de que na desembalaxe se detecte algún desperfecto non se considerará responsabilidade da organización. O persoal do Auditorio de Cangas porá o máximo celo no coidado das obras recibidas. En ningún caso se aceptarán obras en mal estado. As/os artistas deberán achegar todos os elementos necesarios para a correcta instalación e exposición das obras. No caso de que algún elemento non sexa proporcionado polo artista, este deberá facilitar opcións ou adaptarse aos elementos que a organización estea en condicións de ofrecer.

DISPOSICIÓN FINAL Os/as participantes na XXIII B*AM aceptarán integramente as presentes bases.

Cangas, xaneiro de 2019
O alcalde de Cangas
D. Xosé Manuel Pazos Varela

DATAS DE INTERESE

1ª FASE
PRESENTACIÓN DIXITAL
01 marzo - 10 abril

2ª FASE
OBRAS SELECCIONADAS
até o 04 maio

EXPOSICIÓN
07 xuño - 19 xullo

RETIRADA DE OBRAS
NON PREMIADAS
20 xullo - 28 setembro

El Concello de Cangas y Frigoríficos del Morrazo convocan la XXIII EDICIÓN BIENAL INTERNACIONAL ARTE NO MORRAZO, con el fin de fomentar las Bellas Artes y estimular la creatividad, diversificándose con un Premio - Beca, en colaboración con la Facultad de BBAA de Pontevedra - Universidad de Vigo, según las siguientes BASES:

1 Podrán concurrir a la XXIII EDICIÓN BIENAL INTERNACIONAL ARTE NO MORRAZO (B*AM 2019), todos los/as artistas que lo soliciten, nacionales o extranjeros.

2 Cada artista podrá presentar UNA única obra, en las modalidades de pintura o escultura.

3 Las obras en pintura, tendrán en una de sus dimensiones ochenta centímetros como mínimo y douscentos centímetros como máximo y serán presentadas enmarcadas con listón, preparadas para su exposición e identificadas en su reverso. El tema y técnicas serán libres.

Las obras en escultura no serán inferiores a setenta y cinco centímetros en cualquiera de sus dimensiones, ni superar los douscentos centímetros, siendo su peso máximo de 75 kilos. El tema y técnica serán libres.

4 Todas las obras presentadas estarán debidamente firmadas y serán únicas y originales. En ningún caso las obras podrán haber participado en anteriores ediciones de este certamen.

5 Los/as interesados/as en participar en la XXIII B*AM, deberán enviar en formato digital a la dirección electrónica, auditorio@cangas.gal la siguiente documentación:

- Solicitude de participación debidamente cumplimentada y firmada, según el modelo que recogen estas bases. Deberán aparecer los datos de autoría y de la ficha técnica de la obra a concurso.

- *Curriculum vitae*

- Fotografía de la obra con la que concurra, con suficiente resolución para su publicación en catálogo, en caso de ser seleccionada.

- Cinco fotografías de otras obras de su autoría.

6 El plazo de presentación será **del 1 de marzo hasta el 10 de abril de 2019**.

7 Un Jurado presidido por el Concejal de Cultura, en una primera fase seleccionará de entre las solicitudes presentadas, las obras que formarán parte de la XXIII B*AM, muestra que tendrá lugar en la SALA DE EXPOSICIONES DEL AUDITORIO MUNICIPAL DE CANGAS, **del 7 de junio al 19 de julio de 2019**. Los/as autores/as de las obras seleccionadas, serán debidamente notificados/as con suficiente anterioridad para que **antes del día 4 de mayo de 2019** depositen la obra en el Auditorio. De entre las obras seleccionadas, en una segunda fase se elegirán las cuatro premiadas, que pasarán a formar parte de los fondos de arte de los copatrocinadores -Concello de Cangas y Frigoríficos del Morrazo-. Los premios y beca, se darán a conocer en el acto de clausura.

8 El Concello de Cangas y Frigoríficos del Morrazo, dotan a la XXIII B*AM, con la cantidad de DOCE MIL EUROS (12.000), en calidad de premio-adquisición.

La mecánica es la siguiente: habrá 4 PIEZAS PREMIADAS de las cuales tres están dotadas con 3.000€ cada una; la cuarta distinción corresponde a una Beca de Estudios de Posgrado en Formación Artística. Esta disposición se mantendrá siempre que no queden desiertos los correspondientes premios. La organización correrá con los gastos derivados del desarrollo del certamen (cartelería, edición digital, publicación del catálogo...).

9 Las obras seleccionadas para formar parte de la XXIII B*AM deberán ser retiradas **del 20 de julio hasta el 28 de septiembre de 2019**. De no ser retiradas en dicho plazo, el/la artista renuncia a la propiedad de la obra y esta pasa a formar parte de los fondos de arte del Concello de Cangas.

10 Dentro de la B*AM, a partir de su XX Edición Concello de Cangas-Frigoríficos del Morrazo se diversifican los premios con una nueva modalidad consistente en un PREMIO-BECA de estudios en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Vigo. Es objetivo, ampliar la convocatoria de apoyo a la creación a través de un impulso y estímulo a la formación artística. Preferentemente, sin que sea excluyente, orientado a nacidos/as o residentes en los municipios del Morrazo y que opten a cursar estudios de posgrado (máster) en formación artística, en su defecto se tendrán en cuenta estudios de grado en Bellas Artes. Una parte de la dotación de la beca irá destinada a sufragar los gastos de matrícula de los estudios. La cuantía destinada será la misma que corresponda a los otros tres premios (3.000 euros). Podrán concurrir a esta modalidad todas las personas que se presenten al certamen especificando su interés en hacerlo. Los/as concursantes que opten por el premio-beca deberán hacerlo constar y adjuntar a la obra, la siguiente documentación: fotocopia DNI, *curriculum vitae* extractando el expediente académico de los estudios cursados de grado o licenciatura y un escrito de motivación exponiendo el interés en ampliar sus estudios.

11 Los gastos de embalaje y transporte de las obras, ida y vuelta, correrán por cuenta del/a artista, que las podrá enviar por cualquier medio de transporte o presentándose personalmente para depositarlas en el Auditorio de Cangas. Todas las obras deberán estar embaladas. El Auditorio de Cangas no se responsabilizará de su deterioro por un embalaje o transporte no adecuado. Deberán estar protegidas para la seguridad en su manipulación. En caso de que en el desembalaje se detecte algún desperfecto no se considerará responsabilidad de la organización. El personal del Auditorio de Cangas pondrá el máximo celo en el cuidado de las obras recibidas. En ningún caso se aceptarán obras en mal estado. Las/os artistas deberán aportar todos los elementos necesarios para la correcta instalación y exposición de las obras. En caso de que algún elemento no sea proporcionado por el artista, este deberá facilitar opciones o adaptarse a los elementos que la organización esté en condiciones de ofrecer.

DISPOSICIÓN FINAL Los/as participantes en la XXIII BAM aceptarán integramente las presentes bases.

Cangas, enero de 2019
El alcalde de Cangas
D. Xosé Manuel Pazos Varela



FECHAS DE INTERÉS

1ª FASE
PRESENTACIÓN DIGITAL
01 marzo - 10 abril

2ª FASE
OBRAS SELECCIONADAS
hasta el 04 mayo

EXPOSICIÓN
07 junio - 19 julio

RETIRADA DE OBRAS
NON PREMIADAS
20 julio - 28 septiembre