

# ATALAIA

Proxecto comisariado por Francisco Porto

CANGAS DO MORRAZO

4 · 03 · 2017

## A NEVEIRA

**Inauguración 12:00h**

Centro Cultural  
Plaza San Xoan, 24,  
Cangas do Morrazo, Pontevedra

Juan Fontaíña  
Mariña Pérez  
Jesús Caballero Varela  
Iago Fernández Díaz  
Javier Fdez Pérez de Lis

## SITE-PROJECTS

**Inauguración 13:00h**

Mercado Municipal  
Paseo de Castelao, 4,  
Cangas do Morrazo, Pontevedra

Yatir Fernández  
Adrián Conde  
Claudia Silva  
Juan Fontaíña  
Amine Asselman  
Nilo Arias  
Iago Fernández Díaz  
Merce González-Anleo

## NOROESTE

**Inauguración 14:00h**

Auditorio  
Avenida de Lugo, 27A  
Cangas do Morrazo, Pontevedra

Aitana Tubío  
Andrea Torres  
Irene Romero  
Mar Ramón  
Ventura Pérez  
Rocío Osorio  
Julia Huete  
Xisela Franco  
Juan Fontaíña  
David Fidalgo  
Yatir Fernández  
Elena Cota  
Teresa Búa  
Amy Bronwen  
Nuria Bouzas  
Pablo Barreiro

**Live set:** Juanma Lodo



**latamuda**  
ASOCIACIÓN DE ARTISTAS LINGÜÍSTAS

Colaboran:

Universidade de Vigo



**Contacto Departamento de Comunicación y prensa**

Francisco Porto Varela | Tel. +34 986 009 201 / 636 044 442 | [info@latamuda.com](mailto:info@latamuda.com) | [www.latamuda.com](http://www.latamuda.com)

**Casa da Cultura | Praza | Auditorio**

**Concello de Cangas**

**comisario: Francisco Porto**

**Inauguración venres 4 de marzo de 2016**

**A Neveira: Casa da Cultura 12:00h**

**Site-Projects: Praza 13:00h**

**Noroeste: Auditorio 14:00h**

**Atalaia**

Arte Contemporánea

comisario: Francisco Porto

- .. Atalaia desembarca en Cangas do Morrazo a arte contemporánea como símbolo de identidade cultural**
- .. O Auditorio, Casa da Cultura e a Praza do Concello de Cangas encheranse de arte contemporánea**
- .. O mes de marzo será para Cangas o mes da arte contemporánea.**

**Cangas, 2 de marzo de 2017.**

O vindeiro sábado 4 de marzo Cangas do Morrazo volverase un fervedoiro de arte contemporánea co proxecto Atalaia, comisariado por Francisco Porto, director da produtora de arte contemporánea Latamuda, en 3 espazos da cidade: Auditorio Municipal, Casa da Cultura e Praza de Abastos. A inauguración de Atalaia comezará ás 12:00 horas na Casa da Cultura para continuar ás 13:00 horas na Praza e finalizar ás 14:00 horas no Auditorio cunha actuación experimental musical.

O proxecto divídese en tres zonas expositivas da cidade de Cangas: o Centro Cultural, A Praza e o Auditorio. Cada un destes espazos leva con el un sobrenome para facer referencia ás diferentes facetas que ten o proxecto e a caracterización dunha nova xeración que se está argallando na nosa comunidade.

Atalaia articúlase no territorio do Morrazo baixo a tutela do Concello de Cangas e a colaboración inestimable da Universidade de Vigo e a Facultade de Belas Artes de Pontevedra.

**Contacto Departamento de Comunicación y prensa**

Francisco Porto Varela | Tel. +34 986 009 201 / 636 044 442 | [info@latamuda.com](mailto:info@latamuda.com) | [www.latamuda.com](http://www.latamuda.com)

Descrición do proxecto Atalaia:

Atalaia é un proxecto de arte contemporánea que ten por obxecto difundir a arte actual no territorio periférico da contemporaneidade galega.

A **Casa da Cultura de Cangas** é *A Neveira*, porque constitúe 5 proxectos fotográficos dedicados a 5 artistas que tratan o territorio de diferente forma a través de técnicas fotográficas: a cidade cosmopolita, o mundo rural que interrelaciona o noso territorio, a mestura do rural e o urbano, a localización e viaxe que facemos de norte a sur, de este a oeste pasando do noso interior as nosas costas na procura do noso eu interior.

A **Praza, Site – Projects**, está constituída en dúas franxas separadas e o mesmo tempo interrelacionadas. Nunha beira temos os primeiros procesos das artistas que ingresan na facultade de Belas Artes, un proceso tradicional como é o gravado escarbando nunha táboa na procura da arte. Na outra beira están 7 proxectos específicos que amosan a complexidade da arte actual, ademais de interrelacionar os diferentes mundos artísticos unha vez que xa remataron a súa formación e dedícanse a investigar a súa propia obra, as súas vertentes e mailas súas derivas.

Por último o **Auditorio**, que leva por nome Noroeste, unha nova xeración de artistas que todas xuntas conforman unha nova xeración con identidade propia nos que poderemos ver como mesturan aspectos tradicionais transformándoos en contemporáneos e actuais, recuperando o valor da cerámica no noso país, mesturándoa co vídeo e materiais sintéticos. Ao mesmo tempo esta nova xeración, Noroeste, amosa a súa interdisciplinabilidade e multiculturalidade. Dous elementos característicos en todas elas nos que o seu discurso artístico ten como referencia o territorio no que viven, traballan e se relacionan que é Galicia.

## **Notas sobre o comisario | Francisco Porto**

Francisco Porto, director e fundador de Latamuda, dirixe desde o 2009 a produtora de arte contemporánea Latamuda. Como comisario é membro do grupo de traballo “O comisariado, regulación da súa práctica” do Instituto de Arte Contemporánea (IAC) e comisaría proxectos como *Dos caminos. Deux routes* (Casa de Velázquez, Madrid), *Ir donde se supone que no tienes que ir* (Sala X, Universidad de Vigo), *The Waiting Room* (proxecto curatorial independente, Pontevedra) ou o *Foro de Arte Contemporánea en Galicia: Conversas con Arte* (4ª edición, Casa das Campás, Vicerreitoría de Pontevedra). Ademais traballa como expositor e correspondente en feiras de arte contemporánea como ARCOmadrid, ARCOLisboa, Arte Santander, Estampa, etc.